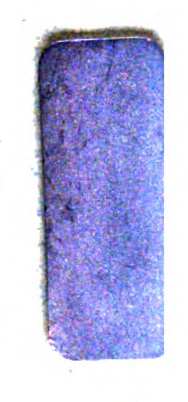

Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015053166933
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google


UNIVERSITY of MICHIGAN
GENERAL LIBRARY
OCTAVIA WILLIAMS BATES
BEQUEST





فهرست الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديويه المصريه

علم القراآت والتجويد باللغة الفارسية

علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية

علم الحديث الشريف باللغة الفارسية

علم التوحيد الفارسي

علم التصوف الفارسي

﴿علم المواعظ الفارسى﴾

﴿علم الادعية والاورادالفارسية﴾

﴿فقه الامام أبى حنيفة باللغة الفارسية﴾

﴿علم النحو الفارسى﴾

﴿علم اللغة الفارسية﴾

﴿علم العروض الفارسى﴾

﴿علم الادب الفارسى﴾

علم التاريخ الفارسى

علم الجغرافية الفارسية

علم الرياضة الفارسية

﴿علم الفنون المتنوعة الفارسية﴾

﴿علم المجاميع الفارسية﴾

﴿تمت فهرست الكتب الفارسية﴾

فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية

﴿ تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسيه ﴾

﴿ فهرست الكتب الجاويه المحفوظة بالكتبخانه الخديويه ﴾

﴿ علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاويه ﴾

﴿ علم التوحيد باللغة الجاويه ﴾

﴿ علم التصوف باللغة الجاويه ﴾

﴿علم المواعظ الجاويه﴾

﴿علم فقه الامام الشافعى باللغة الجاويه﴾

﴿علم اللغة الجاويه﴾

﴿علم التصوف الهندى﴾

﴿تمت فهرست الكتب الجاويه﴾

﴿فهرست أسماء وألقاب مؤلفى الكتب الجاويه﴾

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفى الكتب الجاويه﴾

فهرست الكتب الفارسية والجاويه المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه



الكائنة

بسراى درب الجماميز بمصر المحروسة المعزيه

﴿ جمعه ورتبه ﴾

علی أفندی حلمی الداغستانی مغیر الکتب الترکیة والفارسیة بالکتبخانه سابقا



﴿ طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر ﴾

سنة ١٣٠٦



﴿علم القرا آت والتجويد باللغة الفارسية﴾

﴿حرف الكاف ـ النون﴾

﴿كنز اللطائف﴾ فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف أوله سپاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد أحمد نزهت تم تحريرها فى ٣ شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وعلى أوراقها تقاييد بخط مصطفى رأفت المدرس تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١٢١٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٤ *

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف ـ الراء﴾

النصف الثانى من كتاب ﴿ارشاد التفسير فى بشارات التذكير﴾ مستخرج من التفسير العتيق وهو من ابتداء سورة مريم الى آخر الكتاب أوله مافى سورة مريم درخبراست الخ فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ٢٠٧ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن محمود تم تحريره فى شهر محرم سنة ٦٩٤ نس ٠ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٣٨ *

﴿حرف الباء ـ الحاء﴾

﴿البحر المواج والسراج الوهاج﴾ تأليف المولى الفاضل شهاب الشمس عمر دولة آبادى أوله حمادأى حمد طيب الخ نسخة فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٤ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٣٦ *

﴿حرف الجيم ـ الواو﴾

﴿جواهر التفسير لتحفة الامير﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ألفه للامير عليشير وهو تفسير الزهراوين أى تفسير سورة البقرة وسورة آل عمران أورد فى أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشر ونفننا فى أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك أوله نبدأ والله عليم حكيم الخ نسخة فى مجلد ظرف بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢٢ ومسطرتها ٢٥ *(بقلم نسخ)* نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٣٧ *

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿سرور الارواح فى تفسير بعض الآيات القرآنية على اعتقادات الروافض﴾ أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٣٨ *

﴿حرف القاف - الطاء﴾

﴿قطعة مستخرجة من تفسير يعقوب﴾ وهو المولى الفاضل يعقوب بن محمد الغزنوى ثم الجرخى ثم الشيرازى وهى فى تفسير سورة الفاتحة ثم من ابتداء سورة الملك الى آخر الكتاب أولها الحمد يامن بيده الملك وهو على كل شئ قدير الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢١ وفى خلالها طيارات الشقة وعلى هامشها تقاييد *(بقلم تعليق)* نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٤٢ *

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿المواهب العلية﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ فرغ من تأليفه فى ٣ شهر شوال سنة ٨٩٩ أوله بعد از تمهيد قواعد محامد الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٢٧٤ والثانى ٢٦٥ ومسطرتهما ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٩١٣٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٣٦٨ والثانى ٣٥٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن على بن محمود العمادى تم تحريرها فى شهر محرم سنة ٩٣٦ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٩١٤٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على بن محمود الكورانى تم تحريرها فى ٧ شهر

ربيع الاول سنة ٩٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٤١ *

﴿علم الحديث الشريف باللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - الحاء﴾

﴿الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب﴾ أنظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الالف - الراء﴾

﴿أربعون حديثا﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه وانظر فى ضمن الرسالة العلية)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة أربعين حديثا﴾ أولها صحيح ترين حديثى كه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط (السلطان بايزيد خان ابن السلطان سليمان خان) تم تحريرها فى شهر ربيع الآخر سنة ٩٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٥ *

﴿ترجمة أربعين حديثا أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ * من علم المجاميع)

﴿حرف الجيم - الميم﴾

﴿جمع الجوامع فى الاحاديث اللوامع﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿الرسالة العلية﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ وهى فى ترجمة أربعين حديثا أولها الحمد لله الذى زين سماء شرف السيادة الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اخلاقى تم تحريرها فى دمشق الشام فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ نس ١ ج ١ نع ٨٥٢٧ * (وارد فى علم الحديث التركى نخ ٨)

﴿حرف الشين - الراء﴾

❊شرح الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه❊ في مجلد بجزع عدد أوراقه ٢٤ ومسطرته مختلفة المتن ❊بقلم نسخ❊ جلي والشرح ❊بقلم تعليق❊ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٨٩ (وارد في الأدب نخ ٣٨)

❊شرح أربعين حديثا أيضا❊ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٨ ❊ من علم الجاميع)

❊حرف الشين - الواو❊

❊شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وهو على مقدمة وسبعة أركان في سير النبي وغزواته❊ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامي المولود في ٢٣ شهر شعبان سنة ٨١٧ وقيل سنة ٨١٨ المتوفى سنة ٨٩٨ أوله الحمد لله الذي أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٦ ❊(بقلم تعليق)❊ بخط محمد أمين ابن السيد محمد الطاشكندي تم تحريرها في سنة ٩٩٣ نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٩ ❊ (وارد في التاريخ نخ ١٩)

❊شواهد النبوة أيضا❊ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٣٣ ❊)

❊(حرف الميم - الجيم)❊

❊مجموع❊ في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٧ ❊بقلم عادي❊ بخط الحاج محيي الدين الخطيب بجامع العتيق تم تحريره في شهر صفر سنة ١٠٣٠ وعلى أوراقه تقاييد

عدد	
١	❊ترجمة أربعين خطبة من مشاهير الاحاديث❊ أولها الله الحمد على منته الخ
١	❊رسالة❊ أولها الحمد لله لمن أجاب كل سائل الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٦ ❊
٢	

❊علم التوحيد الفارسي❊

❊حرف التاء - الحاء❊

(تحفة

﴿تحفة العارفين﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الدال - الباء﴾

﴿دبستان المذاهب فى بيان عقائد الملل المختلفة ومذاهبهم﴾ أوّله أى نام توسر دفتر أطفال دبستان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منها نمرة ٣٣٤ وهو فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٢١٧٠

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة منظومة فى التوحيد﴾ أوّلها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٧ *

﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿فصل الخطاب لوصول الاحباب﴾ وفيه شرح العقائد المأثورة عن كبراء أهل الحق تأليف المولى الفاضل محمد أفندى بن محمد بن محمود الحافظى البخارى أوّله الحمد لله الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد أمين بن محمد البلغارى تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ بدمشق الشام المحروسة ويليها نقول نس ١ ج ١ نع ١٦٥٣٧ (وارد فى الأدب نخ ٣٠)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منتخبات حديقة حكيم سنائى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٤ * من علم الأدب وفى ضمن مجموع نمرة ٦ * و ١١ * من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الياء﴾

﴿ميزان الموازين فى أمر الدين﴾ تأليف المولى الفاضل نجفعلى أفندى دانش ابن حسن على التبريزى ألفه بمحروسة القسطنطينية فى ٢٨ شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٧ وجعله على خمسة موازين وكل ميزان منه يشتمل على معايير أوله خدا براستايش أوريم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها نمرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٣٩

﴿علم التصوف الفارسى﴾

﴿حرف الالف - الخاء﴾

﴿اخلاق جلالى﴾ انظر (فى ضمن لوامع الاشراف)

﴿اخلاق محسنى﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفى الواعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ وقيل سنة ٩٠٦ ألفه لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا وقال فى تاريخ تأليفه اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد تاريخ هم نويس زا خلاق محسنى ورتبه على أربعين بابا أوّله حضرة بادشاه على الاطلاق عزت كلمته الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٣ آخر صحيفة منها نمرة ١٦٠ وعلى أوراقها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٦٢٢٩

﴿اخلاق محسنى أيضا﴾ انظر (فى ضمن المنتخبات نمرة ٢٨ من علم الادب)

﴿اخلاق ناصرى﴾ تأليف المولى الفاضل المحقق نصير الدين محمد بن محمد ابن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ ألفه بقهستان لأميره ناصر الدين عبد الرحمن المحتشم وجعله على ثلاثة مقالات وكل مقالة تشتمل على الفصول والاقسام أوّله حمد بى حد ومدح بى عد لائق حضرت عزت الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٣ آخر صحيفة منها نمرة ٥١٠ وعلى أوراقها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى شهر رمضان سنة ٧٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٧١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ٦٧٤ وهى فى صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٥٤٣ *

﴿اخلاق هندى﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار التوحيد﴾ فى بيان مقامات الشيخ أبى السعيد أبى الخير قدس سره العزيز تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن منور من سلالة الشيخ أبى السعيد المذكور جعله على ثلاثة أبواب أوّله الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بلطائف أنواره الخ نسخة فى مجلد

بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سليم
نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٧ * (وارد في الادب نخ ١٧)

﴿حرف الالف - الواو﴾

﴿أوصاف الاشراف﴾ تأليف المولى الفاضل نصير الملة والدين محمد بن
محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ أوله سپاس بى قياس بارخداى راجلت عظمته
الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥
﴿بقلم تعليق﴾ بخط على بن فتح الله المعدانى الاصفهانى الشهير بصابرى تم تحريرها فى
سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٥٠ *

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿بحر الحقائق فى كشف الدقائق منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل
ابراهيم أفندى ابن الشيخ محمد ابن منلا ابراهيم الشرفى الآمدى الكلشنى أوله شد كليد باب
حكمت از حكيم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٨٥ ومسطرتها ١٩
﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٧٥ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٦٢٤٣

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن
ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ أوله حمد بى حد آن خداى با كرا الخ نسخة
فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ آخر صحيفة منها نمرة ٥٣ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٦٢٤٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ آخر صحيفة منها نمرة ٤٣ بجزع
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦٢٤٨
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ آخر صحيفة منها
نمرة ٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم
تعليق﴾ بخط السيد عمر مسرى تم تحريرها فى سنة ١٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩١٥١ *

﴿بندعطار أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٠ من علم المجاميع)

﴿بندعطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ تحت كل مصراع ترجمة باللغة العربية للمولى الشيخ أحمد راشد المصرى الأنصارى الخلوتى أولها قال الفقير أحمد راشد المصرى الانصارى الخلوتى الخ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩١ آخر صحيفة منها نمرة ٩٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٣٣٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور المسمى ببندنامه أظهره المسيو بارون سلوستره دساسى وجعل له خطبة باللغة العربية أولها الحمد لله الاحد الصمد الجليل الحميد الخ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٤ ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية نسخة فى مجلد بجزع منقول من رصيد الكتب الفرنساوية وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١١١٢٧

﴿بندعطار﴾ ومعه ترجمة باللغة الفرنساوية انظر (فى ضمن السجل الاروباوى صحيفة ٥٦٩ فى قسم الفارسى نمرة ٤٨٦٠ خصوصيه

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمهٔ جون باشست هندى﴾ للمولى الفاضل كشميرى أفندى أولها شكر وسپاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢٢ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٥٣ *

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿التنزيل﴾ تأليف المولى الفاضل عزيز أفندى النسفى جعله على عشرين أصلا أوله حمد وسپاس بى غايه الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٥٠

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر الاسرار وزواهر الأنوار﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩٠٦ وهو شرح على منتخبات المثنوى الشريف قدم فى أوله عشرة مقالات وبين فيها أصول الطريقة العلية المولوية وأحوال واصطلاحات مشايخها واصطلاحات أصل التصوف أوله حمد بى حدو غايه وثناى بى عدو نهايه الخ نسخة فى مجلد

مظرف

ومظرف بجلد أحمر عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٥٨ *

﴿جون باشست هندى﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿الرسالة القدسية فى كلام المشايخ المشاهير﴾ أولها اسپاس باد رافع حجب وهادى سبل الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مزق وهى أوراق مدشتة وبهاخروم ﴿بقلم عادى﴾ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٦٩

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿روضة الخيال﴾ تأليف المولى الفاضل جليلى أفندى سر بازدر عرصهٔ ممالك كمالات أولها منت بى منتها منعم براعم منه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الاحمر ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن ولى الدين المعروف بقواق لى زاده تم تحريرها فى شهر محرم سنة ٩٩١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٥٤ *

﴿حرف الراء - الياء﴾

﴿رياض الملوك فى نجات السلوك﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف الزاى - الالف﴾

﴿زاد المسافرين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *)

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة الحقائق فى كشف الدقائق﴾ تأليف المولى الفاضل الربانى عين القضاة الهمدانى المتوفى سنة ٥٢٥ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ وبهاخروم نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٥٥ *

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلسلهٔ طريقهٔ نقشبنديه فى أسانيد مشايخ الطريقة العلية النقشبندية﴾

تأليف الفاضل ضياء الدين الشيخ خالد المجددى البغدادى أولها خداوندا بحق اسم أعظم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها المختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحمن ناجم المعروف بمحمد بك زاده تم تحريرها فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٦ وبأولها وأثنائها اشطبات كثيرة نس ١ ج ١ نع ٨٥٧٩ *
(وارد فى التصوف التركى نخ ٤١)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿سير الطالبين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ * من علم الجاميع)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح بعض أبيات وبعض الآيات القرآنية﴾ المنتخبة من الجزء الثانى والثالث من كتاب المثنوى الشريف للمولى الفاضل حسين أفندى الخوارزمى أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسراره الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٥٧ *

﴿شرح لمعات محمد القونوى﴾ شرحه المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ أوله لولا لمعات برق نور القدم الخ نسخة فى مجلد بمجزع قديم مسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦٢٥٢

﴿شرح المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل عمر أفندى ضياء الدين المعروف بالروشنى أوله باء بسم الله الرحمن الرحيم كشت جون مفتاح از وحى عليم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن صالح بن بدر الدين تم تحريرها فى ١٢ شهر شوال سنة ٩٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩١٥٩ *

﴿حرف الفاء ـ الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (فى ضمن نقد النصوص)

﴿حرف الفاء ـ القاف﴾

﴿فقرات الشيخ عبد الله الكاشغارى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٥ *)

﴿حرف

﴿حرف القاف ـ الواو﴾

﴿القواطع السواطع﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١١ *)

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشف الأسرار القدسية﴾ يشتمل على ثلاثة عشر أصلا أوّله الحمد لله المقدس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١١ شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٤٢

﴿حرف الكاف ـ اللام﴾

﴿كلشن راز منظوم فى الأسئلة والأجوبة على اصطلاحات أهل التصوف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود التبريزى الشبستري المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فراسخ من تبريز أوله بنام آنكه جان را فكرت آموخت الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع عجمى﴾ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢١٧١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٧ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٣٨ * (وارد فى الأدب نخ ٩٥)

نسخة اخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد المجيد تم تحريرها فى سنة ١١٨٠ نس ١ ج ١ نع ٩٣٤٠ * (وارد فى الأدب نخ ١٠٢)

﴿كلشن راز أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *) وانظر (فى ضمن مفاتيح الاعجاز) وانظر (أيضا فى ضمن مجموع نمرة ١١ * من علم المجاميع)

﴿حرف الكاف ـ النون﴾

﴿كنز الرموز﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *)

﴿كنز السالكين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٥ *)

﴿حرف الكاف ـ الياء﴾

﴿كيمياء السعادة﴾ وهى خلاصة كتاب احياء علوم الدين كلاهما تأليف المولى الفاضل الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥

جعلها على أربعة أركان أولها شكر وسپاس فراوان بعدد قطره باران الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩١٦٢ *

﴿الركن الاول والثاني من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى في مجلد بجزع مذهب الكعب عدد أوراقها ٣٥٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ١٢ شهر ربيع الاول سنة ٨٣٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نع ٩١٦١ *

﴿الركن الاول والثاني أيضا من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى في مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١١٢٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نغ ٦٢٥٣

﴿حرف اللام - الباء﴾

﴿لب اللباب﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم القونوي الرومي المتوفى سنة ٦٧٠ أوله بعد از تقديم وظائف ثناى حضرت واجب الوجود الخ نسخة في مجلد بجليد عجمي منقوش بالذهب والألوان مجدولة با كليل عدد أوراقها ٢١٣ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نور الله تم تحريرها في سلخ شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٢ نس ١ ج ١ نع ٩٢٩٨ * (وارد في الأدب نخ ٥٥)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللمعات﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿حرف اللام - الواو﴾

﴿لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق المشهور باخلاق الجلالي﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ أوله افتتاح كلام بنام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلد وعلى هوامشها تقاييد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها غرة ٣٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٦٢٣١

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿المثنوي الشريف منظوم في مزاحفات رمل المسدس﴾ تأليف المولى الفاضل منلا جلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم الرومي القونوي المتوفى سنة ٦٧٠ ومعه

ترجمته باللغة التركية منظومة نظمها المولى الفاضل محمد أفندى نحيفى بن سليمان بن عبد الرحمن بن صالح فرغ من نظم ترجمته فى سنة ١٠٩٤ أولها احمدو سپاس بى غايه الخ نسخة سبعة أجزاء فى ثلاث مجلدات بجلد أصفر ظرفها بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة الجزء الاول منه نمرة ١٥٥ والثانى نمرة ١٣٩ والثالث نمرة ١٨٤ والرابع نمرة ١٤٧ والخامس نمرة ١٧١ والسادس نمرة ١٨٧ والسابع نمرة ٦٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٦٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة المجلد الاول والثالث بجزع والثانى بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ٣ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤

نسخة أخرى كالسابقة بجزع نس ١ ج ٣ نخ ٣٤ نع ٢٢٤١٥

نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء فى مجلد واحد مظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن جلال البابى الرشيدى تم تحريرها فى أوائل شهر ربيع الاول سنة ٨٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٥٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب وعلى هوامشها تقاييد وهى ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٦٢٦٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد القصى والد مصطفى ولد عبد القصى بن الشيخ محمد القاضى أمير الدين تم تحريرها فى ٢٢ شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٠ وبها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٦٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد اسود ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ٣١ وعلى هوامشها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٦٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن عيسى الحافظ المولوى تم تحريرها فى أواخر شهر شعبان سنة ٦٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المولوى الميرك الشيرازى تم تحريرها فى سنة ٨٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٦٧ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ١٠٠٩ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٦٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى ستة مجلدات بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها ٤٥ والثانى ٤٤ والثالث ٥٢ والرابع ٥٤ والخامس ٥٠ والسادس ٤٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش مصطفى المولوى تم تحريرها بمدينة حلب فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٣١ ومجموعها داخل ظرف بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٦ نخ ٢٠ نع ٩١٦٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٩٢ ومسطرتها ٢٥ وعلى هوامشها تقاييد ومعها مشكلات المثنوى ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٧٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق وأرضه وترقيع نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩١٧١ *

الجزء السادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أصفر قديم مسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٤ شهر صفر سنة ٦٧٠ وبأوراقه تقديم وتأخير وبه خرم نس ٠ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٢٦٤

الجزء الاول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منه نمرة ١٥٥ نس ٠ ج ١ نع ٥٥٩٢ (وارد فى التصوف التركى نخ ٢٨)

﴿المثنوى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن جواهر الاسرار وفى ضمن شرح وفى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تراب تم تحريره فى سنة ٨٩٤

عدد

عـــدد	
١	﴿نزهة الارواح﴾ تأليف المولى الفاضل أمير حسين بن عالم ابن حسين رتبها على ثلاثة عشر فصلا أولها بتوفيقش جوروشن ديدم بن راز الخ
١	﴿رسالة فى بيان وصايا ونصائح الصوفية﴾ أولها بدان أى سالك طريق آخرت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٢٦١

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٦ ومسطرته ٢٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى تم تحريره فى ١٧ شهر المحرم سنة ٨٥٢

عـــدد	
١	﴿المثنوى الشريف﴾ تأليف المولى جلال الدين الرومى أوله بشنو ازنى جون حكايت ميكند الخ
١	﴿منطق الطير﴾ تأليف المولى الشيخ محمد عطار أوله آفرين بجان با كر الخ
١	﴿الهى نامه له أيضا﴾
١	﴿مفرج نامه له أيضا﴾
١	﴿أسرار نامه له أيضا﴾
١	﴿مصيبت نامه له أيضا﴾
١	﴿كلشن راز﴾ تأليف المولى الشيخ محمود التبريزى أوله بنام آنكه جان افكرت اموخت الخ
١	﴿زاد المسافرين﴾ تأليف حسين بن غانم بن الحسين المعروف بأمير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ أوله أى برترازان هيه كفتند الخ
١	﴿كنز الرموز له أيضا﴾ أوله بازطبم راهوأى ديكر ست الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩١٧٢ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٦٣ ومسطرته ١٤

﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد رشيد الدين تم تحريره فى سنة ٩٢٨

عدد

١ ﴿منتخبات المثنوى الشريف﴾ أولها بشنو ازنى جون حكايت ميكند الخ

١ ﴿منتخبات حديقة حكيم سنان﴾ أولها حمد و شكر وثناء على الاطلاق الخ

١ ﴿رباعيات الشيخ محمد العطار﴾ أولها أى باك تومنزه ازهر باكى الخ

١ ﴿رباعيات خوجه أفضل﴾ أولها نه عقل بغايت كمال تو رسد الخ

١ ﴿رباعيات منلا جلال الدين الرومى﴾ أولها كرنقل وكباب وكرنى وناب خورى الخ نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩١٧٣ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٧٤ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خليل نيازى تم تحريره فى ٢١ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٧٠

عدد

١ ﴿فقرات الشيخ عبد الله الكاشغارى﴾ أولها خداوندا بعزت اتكه الخ

١ ﴿رسالة مختصرة فى كلام أهل الله﴾ أولها الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ

١ ﴿كنز السالكين﴾ تأليف المولى بير الانصارى أوله حمد بى حد الهى را الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩١٧٤ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٣٧٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿رسالة فى مقامات المولى خوجه بهاء الدين النقشبندى﴾ أولها احمد بى منتهى حضرت خدارا الخ
١	﴿رسالة فى بيان طريقة النقشبندية﴾ تأليف خوجه محمد موسى الدهبيدى أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور جماله الخ
١	﴿رساله انسية﴾ تأليف المولى الشيخ يعقوب الچرخى أولها حمد وثنا مر مبدع أرض وسما را الخ
١	﴿رساله نوادر المعارف﴾ تأليف خوجه محمد موسى الدهبيدى أولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ
١	﴿رساله از كلمات خوجه سعد الدين الكاشغارى﴾ أولها بدانكه در وقت ملاحظه توحيد الخ
١	﴿رسالة فى المناجاة﴾ أولها الهى زبان مارا فاذكروا الله ذكرا كثيرا كوبا كردانى الخ
١	﴿رساله حقية﴾ تأليف قطب العارفين الشيخ عبد الله الكاشغارى أولها الحمد لله على نعمته الخ
١	﴿رسالة منظومة﴾ تأليف الشيخ عبد الله النـدائى الكاشغرى أولها أى بحمدت منقضى نطق الخ
١	﴿رسالة فى بيان صلاة الضحى له أيضا﴾ أولها نقلت عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما الخ
١	﴿رسالة فى بيان طريقة النبى صلى الله عليه وسلم﴾ وأسماء الخوجكان السبعة وكيفية ختمهم نس ١ ج ١ نع ٨٥٧٣ * (وارد فى التصوف التركى نخ ٣٥)

١٠

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿مناجات خوجه عبد الله الكاشغارى﴾ أولها خداوندا بعزت انكه الخ
١	﴿رسالة فى التصوف﴾ تأليف حامدى أفندى الأقسرائى

تابع المجموعة

٢

أولها واذ قال ربك الخ بالغة العربية

١ ﴿رسالة﴾ أولها ان الله وملائكته الخ بالعربية

١ ﴿رسالة﴾ تأليف خوجه عبد الله أولها قال الشيخ الفاضل المحقق الخ بالعربية

١ ﴿رسالة تأليف خوجه عبد الله﴾ أولها الحمد لله الاحد بذاته الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٣٠ (وارد فى المجاميع نخ ٤)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم فى هيئة السفينة عدد أوراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم وهذا المجموع مشهور بمجموعه عزيز النسفى

عـدد

١ ﴿رسالة فى التصوف ناقصة الاول﴾ وأول ما فيها اللطائف السبع الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى ذكر أسماء المشايخ المنقولة من كتاب الفلاح﴾ أولها فاعلم يا أخى الخ بالعربية

١ ﴿رساله وارده قدسيه﴾ أولها الحمد لله الذى أوجد عالم الامكان الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى التصوف﴾ أولها سپاس نامتناهى بادشاهيرا كه الخ

١ ﴿رسالة مختصرة فى تفسير بعض الاحاديث النبوية﴾ أولها سپاس بسيار وستايش بى شمار الخ

١ ﴿رسالة فى التصوف﴾ أولها الحمد لله الملك الديان الخ

١ ﴿رسالة فى التصوف﴾ أولها حمد نا متناهى الهى راكه الخ

١ ﴿رسالة فى التصوف أيضا﴾ أولها اعلموا اخوانى فى الدين الخ

١ ﴿رسالة منقولة من كتاب موارد النوادر﴾ أولها اعلم أيها السالك الذاكر الخ بالعربية

﴿رسالة

تابع المجموعة
٩

١ ﴿رسالة منقولة من كتاب منتقد مطلع النقط﴾ أولها كل اسم دال على الأثر الخ بالعربية
١ ﴿رسالة الاختيار لذى الاعتبار﴾ أولها الحمد لله الذى ألف بين الاضداد الخ بالعربية
١ ﴿القواطع السواطع﴾ أوله الحمد لله المبدع الصانع المعطى المانع الخ بالعربية
١ ﴿صورة مكتوب حضرت الشيخ﴾ أولها هر راى عالم آراى الخ
١ ﴿صورة جواب ذلك المكتوب﴾ أولها ازراه لطف والطفات خاطر الخ
١ ﴿صورة مكتوب أيضا﴾ أولها معكم المحيا ومعكم الممات الخ
١ ﴿صورة ما كتبه المولى الجامى الى شيخ زوح الله﴾ أولها كتاب الكريم الولد الأعز الارشد الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها شكر سميع براوثناى بصير براكه الخ
١ ﴿الفتح المبين لأهل اليقين﴾ أوله فاتحة الكتاب بحمد رب الارباب الخ
١ ﴿فرحة العاملين وفرجة الكاملين﴾ أولها سپاس وستايش نامتناهى الخ
١ ﴿سر بال البال لذى الحال﴾ أوله الحمد لله الذى شهدت الكائنات على وجوب وجوده الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١ ﴿رسالة فى بيان أسماء بعض المشايخ﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها اسرارى كه وشطرنج وديعة نهاره الخ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نع ٩٤٥٢ * (وارد فى المجاميع نخ ١١)

٢٣

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعنوي الخفي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بكلشني المتوفى سنة ٩٤٠ نظمه في أربعين ألف بيت في جواب المثنوي الشريف في بحر أربعين يوما أوله سبحان من أبدع الكون من العدم كالعدم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مزرق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن عبد الله من تلامذة المؤلف المذكور تم تحريرها في حياة المؤلف في شهر شوال سنة ٩٢٩ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٦٢٥٦

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفاتيح الاعجاز في شرح كلشن راز﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين محمد بن يحيي بن علي اللاهجي الجيلاني بيضه في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧ أوله باسمك العظيم الشامل فيضه المقدس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ذي النون تم تحريرها في شهر ربيع الاول سنة ٩٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٢٥٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان علي الشيرازي تم تحريرها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٥٦ *

﴿حرف الميم - الكاف﴾

الدفتر الثالث من ﴿مكتوبات الامام الرباني الشيخ معصوم مجدد الألف الثاني﴾ أولها مكتوب هفتاد هشتم الى الشيخ بدر الدين في كيفية التوجه الى الطلاب الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ نس ٠ ج ١ نع ٩٤١٩ * (وارد في الأدب نخ ١٧٦)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناهج العباد الى المعاد﴾ تأليف المولى الفاضل محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني جعله على ثلاثة قواعد وكل قاعدة تشتمل على أبواب وكل باب على فصول أوله رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في شهر رجب سنة ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٥٤٢ *

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿منتخبات المثنوى الشريف﴾ أولها بشنو ازنى جون حكايت ميكند الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى بيت الله الحرام فى ٤ شهر ذى القعده سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٤٤

﴿منتخبات المثنوى أيضا﴾ انظر (فى ضمن جواهر الأسرار وضمن شرح وضمن مجموع نمرة ٢٤ *)

﴿المنتخبات من مكتوبات الامام الربانى محمد معصوم﴾ مجدد الالف الثانى أولها مكتوب بنجاه يكم بخوجه محمد صديق صدور يافت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الكريم تم تحريرها فى ٩ شهر ذى الحجة سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢١ * (وارد فى الأدب نخ ١٧٨)

﴿منطق الطير﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *)

﴿حرف النون * الزاى﴾

﴿نزهة الأرواح﴾ تأليف المولى الفاضل أمير حسين أولها حمد بى حد وسپاس بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٢٨٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن صادق الأصفهانى تم تحريرها فى شهر شوال سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٢ * (وارد فى الأدب نخ ١٧٩)

﴿نزهة الأرواح أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٠)

﴿حرف النون ـ الفاء﴾

﴿نفحات الأنس من حضرات القدس﴾ تأليف المولى الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الدشتى الجامى المولود فى ٢٣ شعبان سنة ٨١٧ وقيل سنة ٨١٨ المتوفى سنة ٨٩٨ ألفها بالتماس الوزير الأمير عليشير فى سنة ٨٨١ وقيل فى سنة ٨٨٢ وذكر فى أولها أقوالا فى الوحى والولاية والفتوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه وأصناف أرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثم أخذ فى مناقب ومقامات المشايخ الكرام وبلغت رجاله تسعة عشر رجلا وستمائة وبلغت نساؤه أربعا وثلاثين أولها الحمد لله الذى جعل مرائى قلوب أوليائه مجالى جمال وجهه الكريم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ممزق مسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نع ٦٣١٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٠)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها

٣١٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نع ٩٢١٨ * (واردفى التاريخ نخ ٢٨)

نسخة أخرى كالسابقة ومعها تكملتها فى مناقب ومقامات ملا جامى لعبد الغفور المتوفى سنة ٩١٢ أولها تيمنا بذكر الملك العلام الخ فى مجلد بقماش أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦١٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نظام الدين بن محمد الحلوانى تم تحريرها فى ٩ شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٠ * (واردفى التاريخ نخ ٣٠)

﴿نفحات الأنس أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٣ و ٩٢٢٣ * من فن المجاميع)

﴿حرف النون - القاف﴾

﴿نقد النصوص﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى وهو شرح على كتاب نقش الفصوص للامام محيي الدين ابن العربى أوله الحمد لله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر من غير جبل عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٦٥٣٥

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نور الهداية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الواردات﴾ للمولى الفاضل المعظم المكرم أكرم شاه السنجانى أولها أعوذ بالله وتوكلت على الله وأفوض أمرى الى الله الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩١٧٦ *

﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولدنامه﴾ كالمثنوى منظوم تأليف ابن منلا جلال الدين الرومى نظمها فى سنة ٦٩٠ أولها سبب انشاى مثنوى ولدى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط صدر الوالى الانقروى تم تحريرها فى أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٦٢٦٣

(علم

﴿علم المواعظ الفارسى﴾

﴿حرف الالف ـ الباء﴾

الجزء الاول من ثمانية أجزاء من كتاب ﴿أبواب الجنان﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى رفيع الدين القزوينى المعروف بالواعظ ابن فتح الله أوله بهترين مقالى كه سرخيل كاروان فنون الخ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة منه غرة ٢٧٢ وهو فى قالب الربع نس ٠ ج ١ نخ ١ نع ٢٢١٧٢

﴿حرف الالف ـ النون﴾

﴿انتهاء مجالس الوعظ﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣ *)

﴿أنيس العارفين﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن الرصدى المشتهر بالواعظ رتبه على اثنين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذى غرقت فى بحار رخانه هويت حقائق ألوهيته الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢١١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد رضا ابن ولى بك تم تحريرها فى ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٠ *

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة صدكلمه على رضى الله عنه﴾ أولها من كلام أسد الله الغالب على ابن أبى طالب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الشيخ محمد الآمالى تم تحريرها فى سنة ٨٩٣ نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٣ * (وارد فى الأدب نخ ١١٠)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٠٤ * (وارد فى الأدب نخ ١١١)

﴿حرف الجيم ـ الواو﴾

﴿جوامع الكلية﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣ *)

﴿حرف الخاء ـ الزاى﴾

﴿خزان و بهار فى النصائح والحكم﴾ تأليف المولى الفاضل

محمد شريف أفندى المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أوله چمن آراى فرج بعد از شدت الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها نمرة ١٢٣ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٢١٧٣

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة شش كانه فى بيان نصائح الملوك﴾ أولها سپاس بى قياس وستايش بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٧ * (وارد فى التاريخ نخ ٣٧)

﴿حرف الصاد - الدال﴾

﴿صد كلمهٔ على﴾ أنظر (فى ضمن ترجمة * وضمن مجموع نمرة ١٨٤ * من علم الأدب)

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف السنن فى وظائف السنن﴾ أولها بدانكه هرغازى وثوابى وادبى از ين غازها الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٣١ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿جوامع الكلم﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى أولها بسم الله الحمد لله ولى الحمد والجود الخ
١	﴿انتهاء مجالس الواعظ من كل باب له أيضا﴾ أولها تاشده بيوند روان بابدان الخ نس ١ ج ١ نع ٩١٥٢ * (وارد فى التصوف نخ ٣)
٢	

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة التائبين﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصائح الملوك﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى الشيرازى أولها احمد الله تعالى هو أعلى من أن أحمد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٤٣٤ *

﴿نصائح الملوك أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿نصائح الفارسية﴾ أولها جنين روايت كنند خداوندان أخبار الخ وتليها رسالة فى تعريف معانى بعض الالفاظ الفارسية باللغة التركية المرتبة على الحروف أولها أطفال مكاتب لغت كتابتنه مراجعتله الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها نمرة ٣٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢٢٤١٧ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المدارس﴾ سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٢٤١٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ٣٣ نس ١ ج ١ نع ٩٩٧٨ (وارد فى التصوف نخ ٢٥)

﴿نصيحت نامه﴾ تأليف كيكاوس بن اسكندر بن قابوس جعلها على أربعة وأربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٣٢ *

﴿حرف النون ـ القاف﴾

﴿النقاوة فى آداب التلاوة﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى الشهير بالسغى فرغ من تأليفها فى سنة ٩٥٠ أولها الحمد لله الذى أنزل الفرقان على عبده تنزيلا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٣٣ *

﴿علم الادعية والاوراد الفارسية﴾

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فيها الادعية المأثورة عقب كل صلاة مكتوبة وغير ذلك على اعتقاد الروافض﴾ أولها بسم الله وبالله وصلى الله على محمد الخ نسخة فى مجلد تجليد عجمى منقوشة بالذهب والألوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط جواد بن أبى القاسم الاصفهانى تم تحريرها فى شهر رجب سنة ١٢٢٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٦ *

﴿فقه الامام أبى حنيفة باللغة الفارسية﴾

﴿حرف التاء ـ الالف﴾

﴿تاج الشريعة﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة أربعين مسئلة فى أمور الدين﴾ أولها يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد مومى تم تحريرها فى غرة شهر ربيع الاول سنة ١١١٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٩ *

﴿ترجمة تاج الشريعة﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تنتهى الى أثناء فصل الظهار وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٨ *

﴿ترجمة الهداية﴾ تأليف أحمد مالى يحيى خان المولوى وصححها محمد أفندى راشد المولوى أولها بدايت هدايت شرع اسلام بكتابى است الخ نسخة فى أربع مجلدات تجليد افرنكى مذهبة الكعوب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٢٢ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٧٤٢ والثانى منها غرة ١٢٤٧ والثالث منها غرة ١٤٤٠ والرابع منها غرة ١٠٥٨ نس ١ ج ٤ نخ ١ نع ٦٢٤٠

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة المسائل﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٢ من علم المجاميع)

﴿حرف العين ـ الراء﴾

﴿عرش نامه فى أحكام الشرع﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع) *

﴿حرف

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب فى أحكام الشرع والمسائل الفقهية﴾ من ابتداء كتاب الطهارة وينتهى لغاية كتاب الحج تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى ابن محمد بن محمد الغزنوى أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٤١

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿الهداية﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

﴿علم النحو الفارسى﴾

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح أبيات هادى الشادى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الهاء ـ الالف﴾

﴿هادى الشادى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ أوله حمد الله الذى استأثر بالبقاء وتفرد بالعلاء الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن داود بن عبد العزيز الانقروى تم تحريرها فى ٨ شهر صفر سنة ٩٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٨ *

﴿علم اللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف ـ الالف﴾

﴿آداب نامه﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ * من علم المجاميع)

﴿آمد نامه﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ * من علم المجاميع)

﴿حرف الالف ـ النون﴾

﴿أنيس المتحيرين﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى المروى أوله با كاينكانه كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٧٧ *

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برهان جامع﴾ تأليف المولى الفاضل محمد كريم أفندى بن مهدى قولى التبريزى فرغ من تأليفه ومقابلته ليلة الاربعاء فى ١٩ شهر شعبان سنة ١٢٦٠ وذلك فى زمن السلطان فتح على خان شاه قاجار أوله الحمد لله الذى خلق الورى وعلمه البيان ثم هدى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٢٨ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢١٧٤

﴿برهان قاطع مرتب على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى حسين بن خلف التبريزى المتخلص ببرهان أوله أى راه عقلها بهرزبان درافواه الخ نسخة فى مجلد ظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ١١٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٦٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد أمين بن مصطفى نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٧٨ *

﴿حرف الجيم ـ الالف﴾

﴿جان بى جان﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٥ * من علم المجاميع)

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿الزبدة فى قواعد الفارسية﴾ تأليف المولى الفاضل اللبيب محمد أفندى نجيب المعروف بعفتى زاده الانطاكى المصحح بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر المحروسة سابقا أولها بدانكه مصدرسه كونه است الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٥

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرف نامه﴾ أنظر (فى ضمن مختصر)

﴿حرف الصاد ـ الحاء﴾

﴿الصحاح﴾ أنظر (فى ضمن صراح اللغة)

﴿حرف الصاد ـ الراء﴾

﴿صراح اللغة فى ترجمة الصحاح﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الفارسية المولى الفاضل محمد أفندى بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشى أولها قال الفقير الى مولاه الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٢٢ آخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٦٤٨ والثانى منها نمرة ١٣٩٥ نس ١ ج ٢ نخ ٧ نع ٦٢٧١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٧٩ *

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرهنك ابراهيمى﴾ انظر (فى ضمن مختصر شرف نامه)

﴿(فرهنك جهانكيرى)﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى جمال الدين ابن حسن فخر الدين أوله بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب عدد أوراقها ٢٤٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود تم تحريرها فى ١١ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٨٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٥٠٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى ٢١ شهر صفر سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩١٨٦

﴿فرهنك سرورى﴾ انظر (فى ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿قواعد الفرس﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغة سرورى﴾ انظر (فى ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع الفرس﴾ المشهور بلغة سرورى المعروف بفرهنك سرورى مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجانى محمد أفندى قاسم ابن الحاج محمد الكاشانى المتخلص بسرورى أوله ابتداى كلام هر دانش مند الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى القاسم بن عزيز الحسينى تم تحريرها فى سلخ شهر شعبان سنة ١٠٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٨٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن أحمد بك العشاقي كاتب دائرة أغاى دار السعادة تم تحريرها في أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٨١

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع قديم مسطرته ٩ ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

عدد

١ ﴿رسالة في بيان مفردات ومركبات اللغات الفارسية﴾ أولها احمد وثنا مبدع بى مثال الخ

١ ﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الحاج الياس أولها الحمد لله العلى القوى الخ بها خرم

١ ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل أبي النصر الفراهى أولها جنين كويد أبونصر الفراهى الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٠

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بقماش مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب مسطرته ٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿رسالة في مفردات ومركبات اللغات الفارسية﴾ أولها حمد وثنا مبدع بى مثال الخ

١ ﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الحاج الياس أولها الحمد لله العلى القوى الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٧٣

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع البعض منه مجدول بالذهب مسطرته ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿قواعد الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الشهير بكمال باشازاده أولها الحمد لله الذى منحت من تواتر نعمائه الخ

١ ﴿رسالة في الأمثلة المختلفة وتصريف الأفعال﴾ أولها اعلم ان الصرفيين جعلوا الفعل الخ

(المفاتيح)

تابع المجموعة

٢

١ ﴿المفاتيح الدرية في اثبات القوانين المصرية﴾ أولها سبحان الذي خلق الانسان الخ

١ ﴿رسالة في تعريف علامات الأفعال الفارسية﴾ أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٣٣

٤ (وارد في الجاميع نخ ٧)

﴿حرف الميم - الخاء﴾

﴿مختصر شرف نامه﴾ المشهور بفرهنك ابراهيمي تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندي المنيري من تلاميذ ابراهيم القوام الفاروقي فرغ من تأليفه في سنة ١٠٠٥ أوله بنام خداوند هستي به است الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر قديم عدد أوراقها ٥٩٤ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فريد بن شهجاون ابن الجمال وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٨٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ٢٠ وهي ساقطة الخطبة والابيات المستشهدة والبحور نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٨٣ *

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿المفاتيح الدريه﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٧ من علم الجاميع)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منتهى الأرب في لغات العرب﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندي ابن عبد الكريم الصفي البوري أوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الخ نسخة أربعة أجزاء في مجلدين كل جزأين في مجلد واحد تجليد افرنكي مذهبة الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة المجلد الاول نمرة ١٥٢٩ والثاني نمرة ٣٠٣٣ نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٦٣٧٢

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصاب الصبيان﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٥ * من علم الجاميع)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الوافى فى علم اللغة والقوافى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى القصار أوله افتتاح هر كتاب واختتام هر خطاب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مزرق عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٩٠ *

﴿علم العروض الفارسى﴾

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنيس العشاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع ١ *) وانظر أيضا (فى ضمن مجموع ١٣٥ * من فن الجاميع)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمان القوافى فى بيان حروف القافيه﴾ تأليف المولى الفاضل حبيش أفندى ابن ابراهيم بن محمد كمال التفليسى أوله مشروح كرده بپارسى تصنيف خواجه امام الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مسطرتها ١٨ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى غرة شهر جمادى الاولى سنة ٦٢٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٦ (وارد فى اللغة نخ ٢)

﴿حرف الحاء - الدال﴾

﴿حدائق السحر فى دقائق صنائع الشعر﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٣٥ * من علم الجاميع)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿قواعد الكافى فى علم القوافى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢ *)

﴿حرف الكاف - الالف﴾

﴿الكافى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١ * من علم الجاميع

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ به دوائر

عدد

١ ﴿معيار الجمالى﴾ تأليف المولى الفاضل جمال الدين

أفندى

تابع المجموعة

١ أفندى أوله حمد وسپاس مقدر را كه الخ وبه وقفة كاتب

١ ﴿مخزن البحور﴾ وهو قصيدة فى مدح سعيد الشهيد غياث الدين تأليف الامير محمد أفندى رشيد أوله بعهد سلطنة خان أبو سعيد كه هست الخ يليه نقول نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى شهر شعبان سنة ١١٤٦

عدد

١ ﴿رسالة فى أصل أوزان الشعر﴾ أولها سپاس وافر قادر را كه الخ

١ ﴿رسالة مختصرة وافية فى بيان قواعد علم القوافى﴾ أولها بعد از تيمن بموزون ترين الخ

١ ﴿رسالة منتخبة من كتب العروض﴾ تأليف المولى الفاضل رستم أفندى ابن على الطارمى المعروف بخاورى أولها حمد وسپاس غير مقطوع الخ

١ ﴿رسالة فى بيان حفظ قوانين العروض وضبط قواعده﴾ أولها سپاس بى حد صانعى را الخ

١ ﴿قواعد الكافى فى علم القوافى﴾ أولها حمد فراوان خالقى را عم نعماؤه كه الخ

١ ﴿رسالة مختصرة فى العروض﴾ تأليف المولى وحيد أفندى التبريزى أولها سپاس بى قياس الخ

١ ﴿رسالة منظومة فى العروض﴾ أولها شكر وسپاس خالقى را كه الخ

١ ﴿رسالة﴾ تأليف محمد أفندى شرف ابن رامى أولها بعد از حمد بى حد وصلاة بى عد الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها حمد وثنا خالقى را عمت كلمته كه الخ

١ ﴿رسالة﴾ تأليف المولى نبيه زاده أفندى ارزن رومى

تابع المجموعة

١٠

أولها حمد بى حدو ثناى بى عد الخ باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٢٧ *

١٠

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق و به خرم من آخره

عدد	
١	﴿رسالة فى علم العروض﴾ أوله أى اسم تو كنج هر طلسم الخ
١	﴿رسالة فى المعميات وأقسامها﴾ أولها أين تحفه ايست الخ
١	﴿رسالة فى المعميات أيضا﴾ تأليف الامير عينى أفندى أولها حمد وسپاس فاتحيرا كه الخ
١	﴿العروض الثانى فى قصيدة مصنوعة﴾ للمولى سلمان أفندى أولها بعد از حمد بى قياس الخ
١	﴿العروض الثالث﴾ أوله الحمد لله البديع المبدع الخ
١	﴿العروض الرابع فى معميات شرف الدين﴾ أوله منتهاى بى منتها حضرت منانى را كه الخ
١	﴿أنيس العشاق﴾ تأليف المولى شرف الدين حسن أفندى رامى أوله حمد وثنا خالقيرا كه الخ
١	﴿شرح القصيدة فى العروض لصاحب الكافية﴾ وهو المولى أبو بكر أفندى ابن محمد الخوارزمى أوله الحمد لله كما ينبغى الخ
١	﴿الكافية فى العروض﴾ تأليف المولى أبى بكر أفندى المذكور أولها القدوشمت فاتحة الكلام الخ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٤٢ *

٩

﴿حرف الميم ـ العين﴾

﴿معيار الجمالى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١)

﴿علم الادب الفارسى﴾

﴿حرف الالف - الهمزة﴾

﴿آينه اسكندر﴾ أنظر (فى ضمن خمسه خسروى)

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿أبيات أمير المؤمنين على بن أبى طالب﴾ أنظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار خارى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى بن سماك النيسابورى الشهير بفتاحى صاحب كتاب شبستان خيال المتوفى سنة ٨٥٢ أوله بعد ازلوازم توبه واستغفار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاخرم فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٢١٨١

﴿أسرار نامه﴾ أنظر (فى ضمن كليات عطار وفى ضمن مجموع نمرة ١٦٣ *)

﴿اسكندر نامه﴾ أنظر (فى ضمن ستة نظامى ومجموع نمرة ١٦٥ * والمنتخبات)

﴿حرف الالف - اللام﴾

﴿الهى نامه﴾ أنظر (فى ضمن كليات عطار)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنوار سهيلى﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩٠٦ ألفه للامير سهيلى من أمراء السلطان بيقرا وهو فى ترجمة كتاب كليله ودمنه للمولى أبى المعانى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٨٠٥ آخر صحيفة منها نمرة ٣٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٩٧٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٤٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٤٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد عجمى مجدولة ومحلاة بالكامل عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٤٦ *

﴿حرف الباء – اللام﴾

الجزء العاشر من كتاب ﴿بلبل نامه﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى الكيلانى ألفه فى بلدة حلب فى سنة ٩٥٧ أوله الحمد لرب الارض الخ فى مجلد بجزع قديم وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٥ وتليها قصيدة له أيضا ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٩ *

﴿حرف الباء – النون﴾

﴿بنج كنج﴾ أنظر (فى ضمن ستة حسين)

﴿حرف الباء – الهاء﴾

﴿بهارستان﴾ تأليف المولى الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ ألفه لولده الضياء يوسف فى سنة ٨٤٠ ورتبه على ثمانى روضات وأورد فى كل روضة منها الطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار وأهداه الى السلطان بيقرا أوله جو مرغ أمرذى بالى زاغاز الخ آخر صحيفة منه غرة ١١٦ وتليه ترجمته باللغة النمساوية نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع فينا﴾ سنة ١٨٤٦ ميلاديه وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢١٨٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم وبعض الأوراق من أولها مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٢٥٠ *

﴿حرف الباء – الواو﴾

﴿بوستان منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى وقيل شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ وقيل سنة ٦٩١ فرغ من تأليفه سنة ٦٥٥ أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مكسو بقماش حرير داخل كيس جيب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان وبها تصاوير برسم مانى وبهزاد وكلها بالذهب والألوان المختلفة عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان الكاتب تم تحريرها فى أواخر شهر رجب سنة ٨٩٣

نس

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٩٧١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٧٥٨٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر والورقة الأولى والاخيرة منها مسجدتان وعدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ١٧٥٨٥
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منها نمرة ٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٢٩٤٥
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشاش تم تحريرها يوم الاثنين فى ٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠١١ نس ١ ج ١ نع ٦٢٤٥ (وارد فى التصوف نخ ٤)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مقطع عدد أوراقها ١٦٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد صادق البخارى تم تحريرها فى مصر القاهرة فى شهر صفر سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نع ٦٢٤٦ (وارد فى التصوف نخ ٥)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرعلى الحسينى كاتب السلطان نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٤٧ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مظفر على تم تحريرها فى سنة ٩٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٤٨ *
﴿بوستان سعدى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن شرح وضمن كليات سعدى وضمن مجموع نمرة ١٦ * وضمن المنتخبات)

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الاحرار﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ وقيل سنة ٨٩١ فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ أولها فيض مخن خوان كرم ساز كرد الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على تم تحريرها فى أواخر شهر رجب سنة ٩١١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٥١ *
﴿تحفة الاحرار﴾ أنظر (فى ضمن خمسه جامى وضمن هفت أورنك وضمن

مجموع غرة ١٠ وغرة ١٣٣ وغرة ١٣٤)

(حرف التاء - الراء)

(ترجمة شاه نامهٔ فردوسی باللغة النمساویة) أنظر (فی قسم الفارسی من السجلات الأورباویة صحیفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٢ خصوصیه)

(ترجمة طوطی نامه باللغة النمساویة) أنظر (فی قسم الفارسی من السجلات الأورباویة صحیفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٥ خصوصیه)

(ترجمة كلستان سعدی) أنظر (فی قسم الفارسی من السجلات الاورباویة صحیفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٧ خصوصیه)

(حرف الجیم - الالف)

(جام جم منظوم) وهو نظیر الحدیقة مشتمل علی لطائف شعریه ومعارف صوفیه علی وزن مزاحفات بحر الخفیف تألیف المولی الفاضل الشیخ أوحدی المراغی الاصفهانی المتوفی سنة ٧٣٨ فرغ من تألیفه فی سنة ٧٣٣ أوله هو الله لا امر قد قال الخ نسخة فی مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٢ (بقلم تعلیق) تم تحریرها فی حضور الشیخ حسام الدین أفندی ابراهیم ببلدة شیراز فی سنة ٩١٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٩٣٠٦ *

(جامع التمثیل فی أمثلة الفرس) تألیف المولی الفاضل محمد أفندی حبله رودی ألفه فی زمن سلطنة السلطان عبد الله قطب شاه الحیدرابادی أوله سپاس بی حد وستایش بی عد الخ نسخة فی مجلد بقماش افرنكی مذهب الكعب (طبع الهند) سنة ١٢٨٢ آخر صحیفة منها غرة ٣١٥ فی قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢١٨٣

(حرف الجیم - الواو)

(جواهر اللذات) أنظر (فی ضمن مجموع غرة ٩)

(حرف الحاء - الالف)

(حال نامه منظوم) أولها زان بیش كه حسب حال كریم الخ نسخة فی مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٥٤ ومسطرتها ١٠ (بقلم تعلیق) نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٥٣ *

(حرف الحاء - الجیم)

(حجة الاحرار) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤ * من علم الجاميع)

(حرف الحاء - السين)

(حسن دل) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٣ *)

(حرف الحاء - الكاف)

(الحكايات المنظومة بها مقالات مخرومة) من ابتداء المقالة الثانية والعشرين وتنتهى الى المقالة التاسعة والعشرين أولها سالك آمدجون آشكار الخ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٧٥٨٧

(حرف الخاء - الالف)

(خاتمة الحياة) أنظر (فى ضمن الدواوين الثلاث)

(حرف الخاء - السين)

(خسرونامه اسكندرى) من منظومات المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ أولها الهى كمال اللهى تراست الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٢ *(بقلم تعليق)* بخط محمد حسين الحسينى تم تحريرها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٣٢٥ *

(خسرونامه اسكندرى أيضا) أنظر (فى ضمن خمسه جامى وضمن هفت أورنك)

(خسرووشيرين) أنظر (فى ضمن خمسه خسروى وضمن ستة نظامى)

(حرف الخاء - الميم)

(الخمريات) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٣ *)

(حرف الخاء - الميم)

(خمسه جامى) تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٠

ومسطرتها ٢١ *بقلم نسخ* وهى تشتمل على خمس رسائل بيانها كالموضح أدناه بهاخرم

عـــدد

١ *تحفة الاحرار* أولها قبله همت خداى شناس الخ بهاخرم

١ *سبحة الابرار*

١ *قصه يوسف وزليخا*

١ *قصه ليلى ومجنون*

١ *خسرونامه اسكندرى* نس ١ ج ١

نخ ١٣٢ نع ٩٣٧٥ *

٥

خمسه خسروى تأليف المولى الفاضل منلاخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٠ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان *بقلم تعليق* عدد أوراقها ٤٠٩ ومسطرتها ٢٩ بخط حسن بن حسين بن محمد الهادى الحسينى البرذدى تم تحريرها فى ٢٠ شهر شعبان سنة ٨٩٥ وهى تشتمل على خمس رسائل بيانها كالموضح أدناه

عـــدد

١ *مطلع الانوار* أوله خطبه قدست بلائ قديم الخ

١ *قصه خسرو وشيرين*

١ *قصه ليلى ومجنون*

١ *آينه اسكندرى*

١ *هشت بهشت* نس ١ ج ١ نخ ١٤٤

نع ٩٣٨٧ *

٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان *بقلم تعليق* تم تحريرها فى سنة ١٠٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥

نع ٩٣٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٩ *بقلم تعليق* بخط أحمد بن حسن تم تحريرها فى شهر صفر سنة ٨٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٩٣٩١ *

(حرف

(حرف الدال ـ الالف)

(داستان سرخاب ورستم) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٤ *)
(داستان شاه باكنيزك) يعنى حكاية السلطان مع الجارية أوله بشنو يداى سنان بن داستان الخ نسخة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٥ *(بقلم تعليق)* بخط رضا قولى التقريشى تم تحريرها فى سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٩٢٩٧ *
(داستان عقل وجنون يعنى حكاية العقل والجنون) تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى مذاقى أوله بنام خداوندجان وخرد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٩٤٢٤ *
(داستان عقل وجنون أيضا) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع التركية)

(حرف الدال ـ السين)

(دستور سخن) تأليف المولى الفاضل حبيب أفندى الاصفهانى ألفه فى دار السعادة العلية ورتبه على قسمين القسم الأول فى قواعد التعليم والثانى فى المطالب الذى يحتاج اليها كل منشئ وكل محرر أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها نمرة ١٧٨ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٨ (وارد فى اللغة نخ ٤)

(حرف الدال ـ الفاء)

(دفتر جلال وجمال) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥١ *)

(حرف الدال ـ الهاء)

(ده نامه منظومة) تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراغى الاصفهانى المتوفى سنة ٦٩٧ أولها الحمد لخالق البرايا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١١ *(بقلم تعليق)* تم تحريرها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ٨٦١ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٣٤١ *

(حرف الدال ـ الواو)

(الدواوين الثلاث) تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى

المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وهى تشتمل على ثلاثة دواوين بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	﴿فاتحة الشباب﴾	أولها عبارات رتكين براطباق أو راق الخ
١	﴿واسطة العقد﴾	أولها أنكه باين نكته مستجيده كشت الخ
١	﴿خاتمة الحياة﴾	أولها كرده زين حرف ستايش كران الخ

نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٩٣١٢

٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على ترتيب ماسبق جمعها وأدرجها فى بعضها المولى الفاضل الامير عليشير وجعلها ككتاب واحد أولها بعد از تيمن باداى ثناى جميلى جليل كه الخ نسخة فى مجلد بقماش مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين كمال الدين بن الامير أحمد الجامى تم تحريرها بمكة المكرمة فى ١٨ شهر صفر سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٣٩٧ *

﴿حرف الدال ـ الياء﴾

﴿ديوان ابن عماد﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان الفقيه﴾ عماد الدين أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان أنورى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندى الانورى أوله مقورى نه بالت بصنعت مطلق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد يوسف الصديقى تم تحريرها فى ١٣ شهر صفر سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٣٣٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خروم فى مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٧٧

﴿ديوان أنورى أيضا منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير خلاف ماسبق أوله سپهر رفعت وكوه وقار وبحر سخا الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم الدهلوى وبها خروم

وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٩٣١٣ *

﴿ديوان أنورى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان أوحدى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ ومجموع نمرة ٢٥ *)

﴿ديوان برتو﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٩ *)

﴿ديوان بى دل منظوم﴾ أوله باوج كبريا كز بهلوى عجز ست راه انجا الخ نسخة فى مجلد مظرف بجلد اسود مذهب عزق مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٣١٨ *

﴿ديوان ثنائى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه حسين أفندى ثنائى الشيعى أوله بس كه شنيدى صفت روم وچين الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بآخره وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٩٣٠٢ *

﴿ديوان ثنائى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨٣ *)

﴿ديوان جامى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أوله محترما حرم انسرا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ آخر صحيفة منها نمرة ١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦٢٨٤

﴿ديوان جامى﴾ له أيضا منظوم خلاف السابق أوله بالمنة لله كه بخون كرخفستم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود بن اسحق الشهابى نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٩٣٠٨ *

﴿ديوان جامى منظوم﴾ له أيضا خلاف السابق أوله هست صلاى سرخان كريم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه انخروم نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٩٣١٠ *

﴿ديوانچه جامى﴾ أى ديوانه الصغير منظومة تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أولها أى مهر توازصبح ازل همنفس ما الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٩٣١١ *

﴿ديوانچه جامى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٢٤ *)

﴿ديوان جلال الدين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *وله ديوان

آخر أيضا بهذه النمرة)

﴿ديوان جمالى منظوم﴾ أوله أى طلبكار دربار مسكينان الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب الكعب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط منلا محمد تم تحريرها فى ٢٧ شهر رجب سنة ١٠٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٩٣٠٧ *

﴿ديوان حافظ منظوم﴾ مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ أوله ألا أيها الساقى أدر كأسا وناولها الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ آخر صحيفة منها نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٧٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ١١ على هامشها تقاييد كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخط شارحها ومقيدها المولى الفاضل شمعى أفندى تم تحريرها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ آخر صحيفة منها نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٢٢٤١٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٢٠

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له ايضا أولها احمد بى حد وثناى بى عد الخ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبأولها تصاوير محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن علاء الدين تم تحريرها فى شهر المحرم سنة ٩٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٧٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٣ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٩٢٧٦ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٤٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد هاشم الأصفهانى تم تحريرها فى شهر المحرم سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٧٧ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط هداية الله الكاتب الشيرازى نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٧٨ *

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها قصيدة له وبآخرها ساقى نامه له أيضا فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة

ومحلاة

ومحلاة ومصورة بالذهب والألوان عـدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حيدر الحسيني تم تحريرها بتبريز فى أواسط شهر رمضان سنة ٩٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٩٢٧٩ *

﴿ديوان حسن﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان خاتمى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان خاقانى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ملك الشعراء أفضل الدين حكيم خاقانى الحقائقى الشروانى أوله نثار اشك من هرشب شكر ريزيست بنهانى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود و بعضها مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٣٢٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها دل من بر تعليمت ومن طفل زبان دانش الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عـدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أمتى تربتى تم تحريرها فى سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٩ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٣٢٩ *

﴿ديوان خاقانى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان خالد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢ من علم المجاميع)

﴿ديوان خجندى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال أفندى الخجندى أوله افتتاح سخن آن به كه كند اهل كمال الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٣٢٠ *

﴿ديوان خسرو منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٠ أوله حمد رانم برزبان لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٤٥٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط منعم الدين الأوحدى الحسيني تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ٩٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٦١ ومسطرتها ١٥ وعلى هوامشها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الله الكاتب الأصفهانى تم تحريرها فى ١٠ شهر شوال سنة ٨٧٧ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٢٦٧ *

﴿ديوان خسرو أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٠ ومجموع

غرة ٢٥ * ومجموع غرة ١٥٣ *)

﴿ديوان خورشيد وجمشيد﴾ تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخواجه
محمد الساوجي المتوفى سنة ٧٧٩ أوله الهى برده بندار بكشاى الخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب داخل ظرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها
١٠٦ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السلطان محمد نور المالاني تم تحريرها
في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٣٢٧ *

﴿ديوان خورشيد وجمشيد أيضا﴾ انظر (في ضمن ديوان سلمان غرة
١٥٦ *)

﴿ديوان دانش منظوم﴾ أوله سپاس از خداى ايزد مخاى الخ نسخة
في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم
تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٣٣٩ *

﴿ديوانچه ذكى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ *)

﴿ديوان راقم منظوم﴾ أوله أى هر زبان بذكر تو كرم نسانه الخ
نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦
نع ٩٢٩٩ *

﴿ديوان رفيع منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا رفيع أفندى
السودا أوله يا عندليب كلشن ايمان براراست الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة
ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط
محمد بك والدمرادبك تم تحريرها في ٢٢ شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٢ نس ١
ج ١ نخ ٩٢ نع ٩٣٣٥ *

﴿ديوان روشنى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ضياء الدين عمر أفندى
المعروف بروشنى نظمه في جواب المعنوى أوله الحمد لله الذى أورثنى العلم بلا شك من اليقين الخ
نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٤١١
ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبأولها خطبتان باللغة العربية ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٩٣٣٢ *

﴿ديوان سعدى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين
ابن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ وبأوله خرم نسخة
في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٣
وبها خروم ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٩٣٠٥ *

﴿ديوان

(ديوان سعدى أيضا) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٠ وضمن المنتخبات)

(ديوان سلمان منظوم) تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخوجه محمد الساوجى المتوفى سنة ٧٧٩ أوله هردل كه درهواى جمالش مجال يافت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن أبى بكر الاصفهانى تم تحريرها فى سنة ٧٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٦٢٨٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ١٢ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩٢٨٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قاسم بن منصور بن الجنيد الجانى تم تحريرها فى ١١ شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩٢٨١ *

نسخة أخرى كالسابقة وبهامشها ديوان خورشيد وجمشيد له أيضا وهى فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٧٨ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* بخط عماد الحماز تم تحريرها فى ٢٥ شهر شعبان سنة ٨٤١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٩٣٩٩ *

(ديوان سلمان منظوم) له أيضا خلاف السابق أوله قدم نه مرهستى كه هست الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف جلد اسود مذهب مزق مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٤٠ ومسطرتها ١٨ *(بقلم تعليق)* بخط المؤلف تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٩٣٩٨ *

(ديوانچهٔ سلمان) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٠)

﴿ديوان سوخته منظوم﴾ أوله بيا أى ساقى دوران بيار آن مشكلها الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدولة ومحلاة با كليل خفيف عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢١٨٤

﴿ديوان شاه درويش هلالى منظوم﴾ أوله أى وجود تواصل هر وجود الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٩٣٠٣ *

﴿ديوان شاهى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الامير شاهى المعروف

باق ملا ئ بن منلا جمال الدين فيروز الكوهى السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٧ أوله يارب بسو زسينه زندان باك بازاخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها ٢٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد فخر الدين تم تحريرها فى سنة ٨٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩٢٨٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالله بن الشيخ مرشد الكاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٨٣ *

﴿ديوان شاهى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣٦ * وضمن مجموع نمرة ١٤٦ *)

﴿ديوان شمس تبريزى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين التبريزى أوله قد أشرقت الدنيا من نور حميانا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط جورى تم تحريرها فى شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٩٣١٥ *

﴿ديوان شمس تبريزى منظوم﴾ له أيضا خلاف السابق أوله أى طائران قدس راعشقت فزوده يالها الخ وتليه الترجيعات له أيضا نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن على بن هبة الله بن نعمة الله تم تحريرها فى العشر الأخير من شهر شعبان سنة ٨٦١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٣٣٤ *

﴿ديوان شمس تبريزى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع ١٣٠ *)

﴿ديوان شهيدى منظوم﴾ أوله مطوق مكيدها روز بى نواى ما الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٩٣٠٤ *

﴿ديوان شوكت منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا شوكت أفندى البخارى أوله از بسكه ريخت رنك جنون بر سرم هوا الخ نسخة فى مجلد مظرف بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد مسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالرزاق تم تحريرها فى سنة ١١٦٣ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩٢٦٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٧

ومسطرتها

ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن سليمان تم تحريرها فى سنة ١١١٦
نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٢٦٣ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها
١٣٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر رجب سنة ١١١٧
نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٢٦٤ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦١
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مستقيم زاده تم تحريرها فى سنة ١١٦٠ نس ١
ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢٦٥ *

﴿ديوان صائب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل صائب أفندى الملقب
بمستعدخان التبريزى المتوفى بأصفهان سنة ١٠٨٧ أوله يارب ازعرفان مرا پيمانهٔ سرشارده
الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره
فى شهر صفر سنة ١١٢١ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٢١٨٥
نسخة أخرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم الله بورى تاج عنوانها الخ فى مجلد بجلد أحمر قديم
مجدولة با كليل عدد مسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظام الدين محمد أمين تم تحريرها
فى ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نس ١ ج ١ نع ٥٧٢٨ (وارد
فى أدب تركى نخ ٦٨)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ٣٩١ ومسطرتها ١٥ وتليها رسالة منظومة له أيضا أولها نيست سوى حق بجز
تسلم الخ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٣١٩ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية با كليل عدد
أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نوح تم تحريرها فى شهر جمادى
الآخرة سنة ١٠٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٣٢٢ *
نسخة أخرى كالسابقة وبأولها رسالة منظومة له أيضا أولها عقل ضعيف خويش تكه دار الخ
وبآخرها ساقى نامه له أيضا باللغة التركية أولها ته احتياجكه ساقى وير شراب سكا الخ فى مجلد
بجلد أحمر مذهب عرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٩٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٤٠ نع ٩٣٨٣ *

(ديوانچهٔ صائب) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٤ *)
(ديوان صيدى) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٧ *)

﴿ديوان طالب منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل طالب أفندى أملى
الجاجرمى من تلاميذ الشيخ آزدى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أوله چون كج نهم بفرق

خودانسر بيان الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الباري المتخلص بآدم الامام ثم تحريرها بطرابلس الشام في سنة ١١٢٥ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٢١٨٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مزق عدد أوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢٦٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف جلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ١٥ شهر شوال سنة ١١٤٣ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٩٤١٦ *

﴿ديوان طالب منظوم له أيضا خلاف السابق﴾ أوله شوق هر كسي را كه در راه طلب سر ميدهد الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد صالح الملقب بكاتب السلطاني تم تحريرها في سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٣٢١ *

﴿ديوان طالب أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٨٧ * ومجموع نمرة ١٣١ *)

﴿ديوان ظهير فاريابي﴾ وهو المولى الفاضل طاهر أفندي ابن محمد الشهير بظهير الفاريابي المتوفى بتبريز في سنة ٥٦٨ جمعه شمس الدين السخاوي أوله جون زهره وقت صبوح ازافق بساز جنك الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادي﴾ بخط سليمان فهيم تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٨٧ *

﴿ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلاف السابق﴾ أوله سپاس بي نهايه وآفرين بي غايه الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب والبعض من أولها مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نور الدهر محمد العلوي تم تحريرها في ربيع الآخر سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٩٣٠٠ *

﴿ديوان ظهير فاريابي منظوم له أيضا خلاف السابق﴾ أوله كيتي كه أولش عدم وآخر ش نف است الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ رفيع جدا نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٩٣٠١ *

﴿ديوان عاشق﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٢٦ * وضمن مجموع نمرة ١٦٢ *)

﴿ديوان

﴿ديوان عشق﴾ أوّله كم با آثار آهى بجه جنـدين زخـم بنهاترا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٢٩٢ *

﴿ديوان عراقى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ وضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان عرفى الشيرازى﴾ أوّله أى متاع درر در بازار جان انداختـه الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٩٢٨٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٢٨٥ *

﴿ديوان عرفى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧ من علم المجاميع)

﴿ديوان فتحعلى خان منظوم﴾ أوّله أى نقش بسته نام خطت بامرشت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد معز الدين الحسينى الكاتب تم تحريرها فى ٢٤ شهر شعبان سنة ٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٣٤٢ *

﴿ديوان فتحى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان أفغانى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عبد الله أفندى الافغانى المولوى أوّله أى سرنامه نام تو عقل كره كشا برا الخ نسخة فى مجلد بجليد عجمى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٣٣٣ *

قطعة من الكتاب المذكور أولها أى زتو زرات هر يك آيت كبرا الخ فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الوهاب الحسينى البغدادى من تلامذة المؤلف تم تحريرها بمدينة بغداد فى سنة ١٢٧٣ نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٩٣٤٠ *

﴿ديوان فيضى منظوم﴾ وهو المولى الفاضل فيضى أفندى الهندى أوّله كنج ازل جيست كلام خدا الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٣١٧ *

﴿ديوان فيضى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣١ *)

﴿ديوان قاآني﴾ تأليف المولى الفاضل فخر الشعراء ميرزا حبيب أفندي الشيرازي المتخلص بحكيم قاآني أوله توانا خدائيكه بيخودان بزم محبت كاهي است الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منها نمرة ٤١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٢٨٧

﴿ديوان قاسمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل علي أفندي أنوار ابن نصر أبي القاسم الحسيني التبريزي المعروف بالقاسمي المتوفى سنة ٨٣٧ أوله سن بي جاره سود زده مير كردانم الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٢٧٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خالد الاوماني الكوراني النقشبندي تم تحريرها في شهر المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٢٧١ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في شهر ذي الحجة سنة ٨٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٢٧٢ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب من باطنه مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٥٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٩٢٧٣ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود النيسابوري تم تحريرها في سنة ٨٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩٢٧٤ *

﴿ديوان كاتبي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي كاتبي ابن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ أوله آفاق پر صداست ز كوه كناه ما الخ نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٣١٦ *

﴿ديوانجهٔ قاسم﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٠)

﴿ديوان كبير لمنلا جلال الدين الرومي﴾ انظر (في ضمن المعنوي)

﴿ديوان كلشني منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندي ابن محمد بن ابراهيم الكلشني المتوفى سنة ٩٤٠ أوله أي أول ازاول هويدا الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٨٢

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم بعضها الاول مجدول ومحلى بالذهب وبعضها الثانى مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٣٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٣٣١ *

﴿(ديوان كليم كاشانى منظوم)﴾ أوله در ين چمن چو كلى نشود فغان مرا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٧ ﴿(بقلم تعليق)﴾ بخط السيد وسيم تم تحريرها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١١٢٢ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٢٢١٨٧

﴿ديوان كليم كاشانى منظوم أيضا﴾ أوله بدل كردم بمستى عاقبت زهد ريايى را الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* بخط مير زا بهرام التبريزى تم تحريرها فى سنة ١٠٢٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩٢٦٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٥ *(بقلم تعليق)* و بأولها وآخرها أوراق مستجدة وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩٢٦١ *

(ديوان كليم كاشانى أيضا) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣١ *)

(ديوانچه كمال) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٠ وضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

(ديوان ليلى ومجنون منظوم) تأليف المولى الفاضل هاتفى أفندى المتوفى سنة ٩٢٧ وهو ابن اخت منلا جامى أوله اين نامه كه خامه كرد بنياد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد شجاع الدين الشيرازى تم تحريرها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٩٣٨١ *

﴿(ديوان ليلى ومجنون أيضا)﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٥ * وضمن خمسه جامى وخمسه خسروى وسته نظامى وهفت أورنك)

﴿ديوان محيي منظوم﴾ أوله ذات باك خالق أرض وسماه الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها ١٧ ﴿(بقلم تعليق)﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٩٢٩٤ *

﴿ديوان مسعود﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦)

﴿(ديوان مشتاق منظوم)﴾ أوله اى زرافشان چهره آب سيم وسيه هم چو آفتاب الخ نسخة فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١

ج ١ نخ ٥٣ نع ٩٢٩٦ *
﴿ديوان مصاحب منظوم﴾ أوله يا من أحاط فضلك تقصير كانما الخ
نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها
٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٢
نع ٩٢٩٥ *
﴿ديوان معزى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أمير أفندى معزى ابن
أمير برهانى السمرقندى من شعراء السلطان ملك شاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥ أوله
آنكه بحق داور زمان زمين است الخ نسخة فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان
عمزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٩٣٢٤ *
﴿ديوان مغربى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد شمس الدين
المعروف بشمس المغربى أوله خورشيد رخت جو كشت بيدا الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع
عجمى﴾ سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٥٦ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١
نخ ٤٦ نع ٢٢١٨٨
﴿ديوان مغربى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣٠ * وضمن
مجموع نمرة ١٥٩ *)
﴿ديوان ميرزا رضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣١ *)
﴿ديوان نجمى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧٧ من علم الادب
التركى)
﴿ديوان نزارى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)
﴿ديوان نظامى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)
﴿ديوان نظيرى منظوم﴾ أوله اذا ماشئت أن تحيى الخ نسخة
فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣
ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٧١
نع ٩٣١٤ *
﴿ديوان نظيرى أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٧ *)
﴿ديوان نورعلى منظوم﴾ أوله أى نام خوشت جوهر شمشير زبانها الخ
نسخة فى مجلد مجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥
﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *
﴿ديوان هادى منظوم﴾ أوله هر كس رود بسير كلستان اعتدال الخ نسخة

نسخة

فى مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٢٨٦ *

﴿ديوان هاتفى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان هلالى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣٦ *)

﴿ديوان وصال﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٠ *)

﴿ديوان ولى منظوم﴾ أوله جنك كى اداستاسان جنكى فكرعالى الخ ومعه ترجمته باللغة الانكليزية فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع باريس سنة ١٨٣٣ ميلاديه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٤٨٨

﴿ديوان ولى دشت البياضى منظوم خلاف السابق﴾ أوله أى حرمت كعبه حاجت وراى جبرائيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر صفر سنة ١٠٤٠ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٣٣٧ *

﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ وقيل سنة ٩٩٨ وقيل سنة ٨٩٨ أوله الهى غنچه أميد بكشاى الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٢٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩٢٨٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من أخرها وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ *

﴿ديوان يوسف وزليخا أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٥ *) وضمن خمسه جامى وضمن المنتخبات وضمن هفت أورنك وأيضا فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ من علم المجاميع)

﴿ديوان يوسف و زليخا﴾ أيضا ومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر (فى ضمن قسم الفارسى من السجلات الاورباويه صحيفة ٥٦٧ نمرة ٤٨٤٦ خصوصية)

﴿حرف الراء – الباء﴾

ج ١ نخ ٥٣ نع ٩٢٩٦ *

﴿ديوان مصاحب منظوم﴾ أوله يامن أحاط فضلك تقصير كلنا الخ نسخة في مجلد بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٩٢٩٥ *

﴿ديوان معزى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أمير أفندي معزي ابن أمير برهاني السمرقندي من شعراء السلطان ملك شاه السلجوقي المتوفى سنة ٤٨٥ أوله آتكه بحق داو رزمان زمين است الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان عرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٩٣٢٤ *

﴿ديوان مغربي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد شمس الدين المعروف بشمس المغربي أوله خورشيد رخت جو كشت بيدا الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منها نمرة ١٥٦ وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٢١٨٨

﴿ديوان مغربي أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٣٠ * وضمن مجموع نمرة ١٥٩ *)

﴿ديوان ميرزا رضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٣١ *)

﴿ديوان نجمي﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٧٧ من علم الادب التركي)

﴿ديوان نزاري﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٥٣ *)

﴿ديوان نظامي﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان نظيري منظوم﴾ أوله اذا ماشئت أن تحيي الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٩٣١٤ *

﴿ديوان نظيري أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٥٧ *)

﴿ديوان نورعلي منظوم﴾ أوله أي نام خوشت جوهر شمشير زبانها الخ نسخة في مجلد مجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *

﴿ديوان هادي منظوم﴾ أوله هركس رود بسير كلستان اعتدال الخ نسخة

نسخة

فى مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٢٨٦ *

﴿ديوان هاتفى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨٦ *)

﴿ديوان هلالى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣٦ *)

﴿ديوان وصال﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٠ *)

﴿ديوان ولى منظوم﴾ أوله جنك كى اداستاسان جنكى قىكرعالى الخ ومعه ترجمته باللغة الانكليزية فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع باريس سنة ١٨٣٣ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٤٨٨

﴿ديوان ولى دشت البياضى منظوم خلاف السابق﴾ أوله أى حريمت كعبه حاجت ورواى جبرائيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر صفر سنة ١٠٤٠ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٢٣٧ *

﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ وقيل سنة ٩٩٨ وقيل سنة ٨٩٨ أوله الهى غنجه أميد بكشاى الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٢٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩٢٨٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من أخرها وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ *

﴿ديوان يوسف وزليخا أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٥ * وضمن خمسه جامى وضمن المنتخبات وضمن هفت أورنك وأيضا فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ من علم الجاميع)

﴿ديوان يوسف و زليخا﴾ أيضا ومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر (فى ضمن قسم الفارسى من السجلات الاورباويه صحيفة ٥٦٧ نمرة ٤٨٤٦ خصوصية)

﴿حرف الراء – الباء﴾

﴿الرباعيات﴾ للمولى سحابي أفندي منظومة أولها احمد بى حد كريمى راسزاست كه الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٩٣٤٣*

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿روضه بوستان﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٣*)

﴿حرف الزاي - الالف﴾

﴿زاد المسافرين﴾ أنظر (في ضمن سته حسين)

﴿حرف الزاي - اللام﴾

﴿زلالى خوانسارى﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٤*)

﴿حرف السين - الالف﴾

﴿ساقي نامه حافظ﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٠)

﴿ساقي نامه ظهوري﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٤*)

﴿ساقي نامه﴾ يوسف عليه السلام تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩١ وقيل سنة ٩٩٨ وقيل سنة ٨٩٨ أولها الهى جون سبهر سينه بكشاى الخ نسخة في مجلد بجزء مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٩٣٤٦*

﴿سام بهرام﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٤*)

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحة الابرار﴾ منظومة من مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ أولها أي بدرماندكى بناه همه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق رفيع﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٩٣٤٧*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في شهر رمضان سنة ٩٦٨ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٠٥

نع

نع ٩٣٤٨ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦
نع ٩٣٤٩ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سنان الرومى تم تحريرها فى سنة ٩٦٥ وبها خرم وتلويث نس ١ ج ١ نع ١٧١٠٣ (وارد فى التصوف نخ ٣١)

﴿سبحة الابرار أيضا﴾ انظر (فى ضمن خمسه جامى وضمن هفت أورنك وفى ضمن مجموع نمرة ١٠ وضمن مجموع نمرة ١٣٣ * ومجموع نمرة ١٣٤ * ومجموع نمرة ١٦٥ *)

(سبحة العشاق) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٦ * من علم الجاميع)

﴿حرف السين - التاء﴾

(سته حسين) تأليف المولى الفاضل فخر السادات السيد حسين أفندى ابن غانم بن حسين المعروف بامير حسين المتوفى سنة ٧٧٠ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين الكاتب وهى تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	*(طرب المجالس)* وعم نواله الخ	أوله حمد وثنا مر خدايرا جل جلاله
١	﴿نزهة الارواح﴾	
١	﴿زاد المسافرين﴾	
١	﴿كنز الرموز﴾	
١	﴿بنج كنج﴾	
١	*(كتاب سنى نامه)* نع ٩٣٩٣ *	نس ١ ج ١ نخ ١٥٠
٦		

(سته نظامى) تأليف المولى الفاضل الشيخ جمال الدين يوسف بن مويد الكنجوى الاويسى المتوفى سنة ٥٩٦ نسخة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة

بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بديع البوانى تم تحريرها فى غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ وهى تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضح أدناه

عـــدد

١ ﴿مخزن الاسرار﴾ أوله فاتحه وفكرت وفهم مخن الخ

١ ﴿ديوان خسرو وشيرين﴾

١ ﴿ديوان ليلى ومجنون﴾

١ ﴿هفت بيكر﴾

١ ﴿اسكندر نامه﴾

١ ﴿شرف نامه﴾

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٣٨٠

٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط زين العابدين الشيرازى تم تحريرها فى شهر المحرم سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المشهدى زين العابدين تم تحريرها فى سنة ٨٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٣٨٦

نسخة أخرى من كتاب ستة نظامى المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأول كل نسخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مجد الدين على بن خضرشاه بن حسن شاه تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الاولى سنة ٩٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٤١٠

﴿حرف السين ـ اللام﴾

﴿سلامان وابسال منظوم﴾ من مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أوله اى بيادت تازه جان عاشقان الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٩٣٥٠

﴿سلامان

﴿سلامان وابسال أيضا﴾ انظر (فى ضمن هفت أورنك)
﴿سلسلة الذهب المشهورة بشمايل الخطاب﴾ انظر (فى ضمن هفت أورنك وضمن مجموع غرة ١٠ ومجموع غرة ١٦٥* ومجموع غرة ١٦٦*)
﴿سنبلستان رومى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى شوكت أوله درخبر فرمود جناب رسالة مآب الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٩٣٥١*
﴿سنى نامه﴾ انظر (فى ضمن خمسه حسين)
﴿سوز كندى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٦٤ و٩٤٠٧*)

﴿حرف الشين ــ الالف﴾

﴿شاه نامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخلص بحكيم فردوسى قال فيه لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضى من عمرى حتى شخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ وهى مشتملة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين انتهى أولها بنام خداوند جان وخرد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب طبع العجم سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٠٠١ وبها تصاوير وتليها ملخصاتها بعد التصحيح نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٩ (وارد فى التاريخ نخ ١٦)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣١٠ (وارد فى التاريخ نخ ١٧)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٩٥ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٦٣١١ (وارد فى التاريخ نخ ١٨)

﴿حرف الشين ــ الباء﴾

﴿شبستان خيال﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٦٣*)

﴿حرف الشين ــ الراء﴾

﴿شرح أبيات أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى ابن معين الدين أوله سپاس سعادة أساس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٩٣٥٢*
﴿شرح بوستان سعدى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن

بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بديع البوانى تم تحريرها فى غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ وهى تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضح أدناه

عـــدد		
١	﴿مخزن الاسرار﴾	أوله فاتحه وفكرت وفهم سخن الخ
١	﴿ديوان خسرو وشيرين﴾	
١	﴿ديوان ليلى ومجنون﴾	
١	﴿هفت بيكر﴾	
١	﴿اسكندرنامه﴾	
١	﴿شرف نامه﴾	

نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٣٨٠ *

٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط زين العابدين الشيرازى تم تحريرها فى شهر المحرم سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٣٨٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٣٨٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المشهدى زين العابدين تم تحريرها فى سنة ٨٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٣٨٦

نسخة أخرى من كتاب ستة نظامى المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر و بأول كل نسخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الاولى سنة ٩٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٤١٠ *

﴿حرف السين ـ اللام﴾

﴿سلامان وابسال منظوم﴾ من مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أوله اى بيادت تازه جان عاشقان الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٩٣٥٠ *

﴿سلامان وابسال أيضا﴾ انظر (فى ضمن هفت أورنك)

﴿سلسلة الذهب المشهورة بشمايل الخطاب﴾ انظر (فى ضمن هفت أورنك وضمن مجموع غرة ١٠ ومجموع غرة ١٦٥* ومجموع غرة ١٦٦*)

﴿سنبلستان رومى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى شوكت أوله درخبر فرمود جناب رسالة مآب الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٩٣٥١*

﴿سنى نامه﴾ انظر (فى ضمن خمسه حسين)

﴿سوز كندى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٦٤ و ٩٤٠٧*)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شاهنامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخلص بحكيم فردوسى قال فيه لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضى من عمرى حتى شخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ وهى مشتملة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين انتهى أولها بنام خداوند جان وخرد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب طبع العجم سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٠٠١ وبها تصاوير وتليها ملخصات ما بعد التصحيح نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٩ (وارد فى التاريخ نخ ١٦)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣١٠ (وارد فى التاريخ نخ ١٧)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٩٥ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٦٣١١ (وارد فى التاريخ نخ ١٨)

﴿حرف الشين - الباء﴾

﴿شبستان خيال﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٦٣*)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح أبيات أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى ابن معين الدين أوله سپاس سعادة أساس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٩٣٥٢*

﴿شرح بوستان سعدى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن

شعبان الشهير بسروري أوله حمد محبوب بعدد أوراق رياض الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم وثلاثة أوراق من أولها مجدولة بالذهب وباقي الاوراق بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٢٠٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٩٧٢

(شرح معميات أمير حسين) تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن علي النواندا كي أوله بعد از تنصيص تسميه وتخصيص اثنيه بجناب الملكي الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالا كليل عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٩٥٤٤ *

(شرف نامه) أنظر (في ضمن ستة نظامي)

(شمايل الخطاب) أنظر (في ضمن سلسلة الذهب)

(شير وشكر) أنظر (في ضمن مجموع ٥٠)

(حرف الصاد - الفاء)

(صفات العاشق في العشق) تأليف المولى الفاضل هلالي أفندي أولها خداوند درى از غيب بكشاى الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان وبأولها تصاوير العاشقين والمعشوقين عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ١٢ *(بقلم تعليق)* بخط ميرعلي الكاتب تم تحريرها في سنة ٩٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٩٣٥٧ *

﴿حرف الطاء - الراء﴾

﴿طرب المجالس﴾ أنظر (في ستة حسين)

﴿حرف العين - التاء﴾

﴿عتبة الكتبة في بيان تعليم الكتابة والانشاء﴾ أولها دولة معقدة ومقصود خلائق است الخ نسخة في مجلد مظرف بجزء مسطرتها ١٧ *(بقلم عادي)* تم تحريرها في سنة ٦٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٢٩٢

﴿حرف العين - القاف﴾

(عقود الجواهر لابي المعاني) وهي المنتخبات من الابيات الكائنة في كتاب فرهنك شعوري ومعها ترجمتها باللغة النمساوية للموسيو يوسف فون همر أنظر (في ضمن القسم الفارسي في السجلات الأوروباوية صحيفة ٥٤٣ نمرة ٤٦٠٨ خصوصيه

(حرف

(حرف الفاء - الالف)

(فاتحة الشباب) أنظر (فى ضمن الدواوين الثلاث)

(حرف الفاء - الراء)

(فراق نامه) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ و ٩٥٤٠ *)

(فرهاد وشيرين) أنظر (فى ضمن مثنوى فرهاد وشيرين ووحشى)

(حرف القاف - الصاد)

(قصه بهرام وگل اندام منظومه) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن عبد الله النيسابورى أولها ابتدا كردم بنام آن اله الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٧٥٨٦

(حرف القاف - الراء)

(قرة العين) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ و ٩٤٤٤ * من علم المجاميع)

(حرف القاف - الواو)

(قواعد الانشاء) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧٤ و ٩٤١٧ *)

(حرف الكاف - التاء)

(كتاب گل ونوروز) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥٣ و ٩٣٩٦ *)

(حرف الكاف اللام)

(گلستان سعدى) تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ ألفه باسم السلطان أبى بكر سعد بن زنكى الشيرازى فرغ من تأليفه سنة ٦٦٦ أوله منت خدايرا عزوجل كه طاعتش موجب قربتست الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالا كليل مسطرتها ٩ *(بقلم نسخ)* وتم تحريرها فى سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٧٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩ آخر صحيفة منها نمرة ٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٧٤

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٢ آخر صحيفة منها نمرة ١٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٩٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٩٧٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد ٤ جزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ آخر صحيفة منها نمرة ١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٧٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد ﴿طبع﴾ بها خرم من آخرها آخر صحيفة منها نمرة ١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ١٧٥٨٣

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها نمرة ١٦١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٢٤٢١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨١ آخر صحيفة منها نمرة ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٢٤٢٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السلطان محمد نور و بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٥٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش حسن البوسنوي تم تحريرها في شهر المحرم سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٥٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٢٥٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع ممزق عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٥٧ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ و بها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٢٥٨ *

﴿كلستان سعدى أيضا﴾ أنظر (في ضمن ترجمه وضمن شرح وضمن كليات سعدى وضمن المنتخبات وضمن مجموع نمرة ١٦ و ٩٢٥٩ *)

﴿كليات الدواوين﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة

بالذهب

بالذهب مسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وهى تشتمل على خمسة دواوين بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	﴿ديوان﴾	أوله هست صلاى سرخان كريم الخ
١	﴿ديوان﴾	أوله أعظم أشياء عليم حكيم الخ
١	﴿ديوان﴾	أوله املى حمد المنان الكريم الخ
١	﴿ديوان﴾	أوله انما الله اله واحد الخ
١	﴿ديوان﴾	أوله طرفه خطا بيست زسفر قديم الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٦٢٨٨

٥

﴿كليات الدواوين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن أبى بكر فى سنة ٧٢٦ فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٩ وهى تشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة بيانها أدناه

عدد		
١	﴿رسالة فى تقرير ديباجة﴾	أولها شكر وسپاس معبود ديرا كه الخ
١	﴿رسالة در مجالس پنجگا﴾	
١	﴿رسالة در سؤال صاحب ديوان﴾	
١	﴿رسالة در عقل وعشق﴾	
١	﴿رسالة در نصيحت ملوك﴾	
١	﴿رسالة در سه حكايه﴾	
١	﴿كلستان سعدى﴾	أوله منت خدايرا عزوجل كه الخ
١	﴿بوستان سعدى منظوم﴾	أوله بنام خداوند جان آفرين الخ
١	﴿القصائد العربى﴾	
١	﴿القصائد الفارسى﴾	
١	﴿المرثيات﴾	
١	﴿الملمعات﴾	
١	﴿الترجيعات﴾	

تابع ماقبله

١٣

١	﴿الطيبات﴾
١	﴿البدائع﴾
١	﴿الخواتم﴾
١	﴿الغزليات﴾
١	﴿الصاحبيه﴾
١	﴿المقطعات﴾
١	﴿المطيبات﴾
١	﴿الخبيثات﴾
١	﴿الرباعيات﴾
١	﴿الفرديات﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١

نع ١٧٥٨١

٢٣

نسخة أخرى من كتاب كليات دواوين الشيخ سعدى الشيرازى المذكور خلاف السابق فى الترتيب فى مجلد بجلد اسود مذهب الكعب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٦٧ آخر صحيفة منها نمرة ٤٣٨ وهى تشتمل على ستة عشر من الكتب والرسائل بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	﴿رسالة﴾	أولها الحمد لله الذى خلق الوجود من العدم الخ
١	﴿كلستان سعدى﴾	أوله منت خدايرا عزوجل كه الخ
١	﴿بوستان سعدى﴾	أوله بنام خداوند جان آفرين الخ
١	﴿الترجيعات﴾	أولها أى زلف تو هر خمى كمندى الخ
١	﴿القصائد الفارسية﴾	أولها شكر و سپاس ومنت وعزت خدايرا الخ
١	﴿القصائد العربية﴾	أولها صبت بجفنى المدامع لاتجرى الخ
١	﴿الطيبات﴾	أولها أول دفتر بنام ايزد دانا الخ
١	﴿البدائع﴾	أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿الخواتم﴾	أولها سپاس وحمد بى پايان خدارا الخ
١	﴿الغزليات القديمة﴾	أولها أى يار نا كرير كه

دل

تابع ماقبله

١٠

دل درهواى تست الخ

١ ﴿الصاحبية﴾ أولها نكين ختم رسالة محمد باللغة العربية الخ

١ ﴿الخبيثات ومجالس الهزل﴾ أولها قال السعدى رحمه الله الخ

١ ﴿المجالس فى الهزل والمطيبات﴾ أولها العن الشيطان واشتم الحيطان الخ

١ ﴿المضحكات﴾ أولها شخص ازفقيهى سؤال كرد الخ

١ ﴿الرباعيات﴾ أولها هرساعتم اندرون بجوشد خونرا الخ

١ ﴿المفردات﴾ أولها رب غلام ضائب بطنه خلا الخ

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢١٨٩

١٦

﴿كليات الدواوين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عرفى أفندى الشيرازى نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط صالح بن عثمان الاسكدارى تم تحريرها فى سنة ١١٣٣ وهى تشتمل على ثلاثة دواوين بيانهما كما هو موضح أدناه

عدد

١ ﴿ديوان عرفى منظوم﴾ أوله حمدى كه ازنهايت شايستكى الخ

١ ﴿مجمع الابكار منظوم﴾ أوله موج نخستست زبحر قديم الخ

١ ﴿ديوان منظوم﴾ أوله از بسكه درمعارضه ديدم مثالها الخ

نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٩

٣

﴿كليات الدواوين منظوم له أيضا﴾ خلاف السابق فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط جمال الدين بن شاه محمود وهى تشتمل على خمسة دواوين بيانها كما هو موضح أدناه

عـــدد

عدد		
١	﴿ديوان عرفي منظوم﴾	أوله اقبال كرم ميكرز الخ
١	﴿ديوان منظوم له أيضا﴾	أوله اى راه ران كه الخ
١	﴿ديوان منظوم له أيضا﴾	أوله تحفه مرهم بكيرد خاطر افكارما الخ
١	﴿ديوان منظوم له أيضا﴾	أوله موج نخستست از بحر قديم الخ
١	﴿ديوان منظوم له أيضا﴾	أوله خداوندا دلم بي نور شكست الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٩٣٦٦ *

٥

﴿كليات الدواوين منظوم له أيضا﴾ خلاف السابق في مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٣ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد النبي تم تحريرها في ٤ شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣ وهي تشتمل على تسعة دواوين بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	﴿ديوان عرفي﴾	أوله حمدى كه از نهايت شايستگى منزه الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله موج نخستست زبحر قديم الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله خداوندا دلم بي نور شكست الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله متاع درردر بازارجان اندا خسته الخ
١	﴿القصائد له أيضا﴾	أولها كجا بحسن شود باتو الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله تواى مدح كه سبحى دلا ميار كار الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله اى دل راه زن كه از عرشم الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله تحفه مرهم نكيرد سينه افكارما الخ
١	﴿ديوان له أيضا﴾	أوله يارب نفسى ده كه شباردارم الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٩٣٧٠

٩

﴿كليات الدواوين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن

ابراهيم

ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤١٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٨٥٨ وهى تشتمل على ست رسائل بيانها أدناه

عدد		
١	﴿الهى نامه﴾	أولها الهى نامه را آغاز كردم الخ
١	﴿منطق الطير﴾	
١	﴿مصيبة نامه﴾	
١	﴿أسرار نامه﴾	
١	﴿وصلت نامه﴾	
١	﴿مختار نامه﴾	نس ١ ج ١ نخ ١٣٩

نع ٩٣٨٢ *

٦

(كليات الدواوين منظوم له أيضا خلاف السابق) نسخة فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان ممزق مجدولة ومحلاة با كليل عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٥ *(بقلم تعليق)* وهى تشتمل على ثلاث رسائل بيانها كالموضح أدناه

عدد		
١	*(رسالة)*	أولها سن بغيرتونه بيم در جهان الخ
١	*(أسرار نامه)*	الصحيفة الاولى منها ممسوحة
١	*(الهى نامه أيضا)*	الصحيفة الاولى منها ممسوحة نس ١

ج ١ نخ ١٤٩ نع ٩٣٩٢ *

٣

(كليات الدواوين للقمنائى) انظر (فى ضمن ديوان القمنائى)

(كليله ودمنه) انظر (فى ضمن أنوار السهيلى)

(كنز الرموز) انظر (فى ضمن ستة حسين)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللمعات﴾ تأليف المولى الفاضل فخر الملة والدين أحمد أفندى العراق رتبها على تسعة عشر لمعات فى أنواع العشق والمحبة أولها الحمد لله الذى نور وجه حبيبه بتجليات الجمال الخ نسخة فى مجلد مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين الكاتب تم تحريرها فى ١٤ شهر ذى القعدة

سنة ٨٩٨ وبها خروم فى مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٢٩١ *

﴿ليلى ومجنون﴾ انظر (فى ضمن ديوان ليلى ومجنون)

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿مثنوى فرهاد وشيرين ووحشى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٤ و٩٤٠٧ *)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع الأبكار﴾ انظر (فى ضمن كليات دواوين عرفى الشيرازى)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ٢٩٨ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿ديوان أوحدى المراغى الأصفهانى﴾ المتوفى سنة ٦٩٧ عدد أبياته ٩٠٠٠ أوله مهر بيوندماندارد يار الخ
١	﴿رسالة فى معرفة حقيقة العشق﴾ أولها نحن نقص عليك أحسن القصص الخ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٧٨
٢	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم مسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿ديوان عراقى منظوم﴾ أوله أى جمالت فرش عزت جاودان انداخت الخ
١	﴿رسالة فى بعض المثنويات والغزليات والحكايات منظومه﴾ أولها هركه جان دارد الخ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٢٨١
٢	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم مسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿ديوانچه خسرو﴾ أوله أى زخيال مابرون در تو خيال كى رسد الخ
١	﴿ساقى نامه حافظ شيرازى﴾ أوله ساقيا بر خيز ودرده

تابع المجموعة

٢

جام را الخ

١ ﴿ديوانچهٔ سلمان﴾ أوله ماورى دل بخانهٔ خمار كرده ايم الخ

١ ﴿بعض الاشعار من كلام أوحدى﴾ أولها برقتل جون منى جه كمارى رقيب الخ

١ ﴿ديوانچهٔ كمال﴾ أوله افتتاح سخن آن به كه كند أهل كمال الخ

١ ﴿ديوانچهٔ قاسم﴾ أوله من بى جاره سودا زده سر كردانم الخ

١ ﴿ديوانچهٔ سعدى﴾ أوله دلبرابى موجبى ناجند در نجاتى مرا الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٢٩٣

٧

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع عجمى﴾ فى قالب الربع

عـــدد

١ ﴿ديوان وصال منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا كوجك وصال الشيرازى أوله جونيرنك جهان ازدبه بيرنك جهان آرا الخ

١ ﴿ديوان ميرزا تقى على آبادى﴾ أوله با كامنزهانا با كراجكونه تنزيه كند الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٢١٩٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ٣١٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ فى قالب الثمن

عـــدد

١ ﴿ديوان هلالى﴾ أوله أى نور خدادر نظر از روى تومارا الخ

١ ﴿ديوان أسير﴾ أوله أى دانه تسبيح خيالت دل دانا الخ

١ ﴿ديوان أسير أيضا خلاف السابق﴾ أوله أى نام تونقش

تابع المجموعة

٣

لوح جانها الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٩
نع ٢٢١٩١

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بوقاية ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة منه غرة ٨٤ فى قالب الثمن

عدد

١ ﴿نان وحلوه منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد بهاء الدين الجيلى العاملى أوله الحمد لله على افضاله الخ

١ ﴿نان وپنير منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه الخ

١ ﴿شير وشكر منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله على جزيل آلائه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٢١٩٢

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حبيب الله تم تحريره فى سنة ٩٦٤

عدد

١ ﴿سلسلة الذهب منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أولها حمد الرب جليل من عبد ذليل الخ

١ ﴿تحفة الاحرار منظومة له أيضا﴾ أولها هست صلاى سرخان كريم الخ

١ ﴿سبحة الابرار منظومة له أيضا﴾ أولها المنة لله كه نحو كرخفتم الخ نس ١ ج ١ نع ٦٢٥١ (وارد فى التصوف نخ ١٠)

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن جلال الدين تم تحريره فى ٣ شهر رجب سنة ٨٧٧

عدد

١ ﴿منطق الطير منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل زين الملة

والدين

تابع المجموعه

١	والدين الشيخ محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٧٢٧ أوله آفرين جان آفرين باكرا الخ
١	*(جواهر اللذات منظوم له أيضا)* أوله ابتدا بر نام حى لايزال الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٢٥٢ *
٢	

(مجموع) فى مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٢٠ ومسطرته ٩ *(بقلم تعليق)* بخط أمير حسن

عدد	
١	*(كلستان سعدى الشيرازى)* أوله منت خدايرا عز وجل كه الخ
١	*(ظفرنامه خوجه بوذر جمهر)* أولها حمد موفور وشكر نامحصور الخ
١	*(مسجعات الشيخ عبد الله الانصارى)* أولها الشيخ آورده كه دل از جان الخ
١	وبهامشه *(بوستان سعدى الشيرازى)* أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٥٩ *
٤	

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣١١ ومسطرته ١٦ *(بقلم تعليق)* بخط عبد الله بن شعبان تم تحريره فى سنة ٨٥٩

عدد	
١	*(ديوان أمير خسرو)* أوله حمد رانم بزبان لله رب العالمين الخ
١	*(ديوان)* أوله قل الحمد لله الخ
١	وبهامشه *(ديوان أوحدى)* أوله سر بيوند ماندار داد الخ
١	*(ديوان بهامشه أيضا)* أوله أى لاق زبانرا الخ
١	*(ديوان بهامشه أيضا)* أوله بنام آنكه مارا نام بخشيد الخ
١	*(ديوان بهامشه أيضا)* أوله أى رقم رانده الخ
٦	نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢٦٨ *

(مجموع) في مجلد مجزع مذهب عدد أوراقه ١٦٥ ومسطرته ١٥ *(بقلم تعليق)* بخط أحمد الكاتب في مدينة لاهور تم تحريره في ٢٧ شهر صفر سنة ١١١١

عـــدد

١ *(ديوان ثنائي منظوم)* تأليف خوجه حسين أفندي ثنائي أوله حمدي كه متكلمان سخن كذار فصاحت شعار الخ

١ *(ديوان آخر له أيضا)* أوله زبان كشودن بحمد وثناى برورد كار يكه الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٣٢٦ *

٢

(مجموع) في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٩٠ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* تم تحريره في ٢ شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٩

عـــدد

١ *(ديوان طالب أملي الجاجرمي)* المتوفى سنة ٨٥٤ منظوم أوله شوق هر كسرا كه درراه طلب سردهر الخ

١ *(ديوان كليم كاشاني منظوم)* أوله بدل كردم بمستي عاقبت زهد رياثى را الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٣٣٠ *

٢

(مجموع) في مجلد مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٨ ومسطرته ١٥ *(بقلم تعليق)* و به خرم و بأوراقه تقديم وتأخير

عـــدد

١ *(ديوانچه منلا جامي)* أولها الهي كمال اللهي تراست الخ بأوراقها تقديم وتأخير

١ *(داستان سرخاب ورستم)* أوله بنام خداوند جان خسرو الخ به خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٩٣٦٧ *

٢

(مجموع) في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٥ *(بقلم تعليق)* تم تحريره في ٨ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤١

عـــدد

١ *(ديوان عاشق)* وهو المولى الفاضل أغا محمد الاصفهاني

اوله

تابع المجموعة

١

أوله تاجر عشقم مكن مايه ورسوم وفا الخ

١ *(ديوان كبير له أيضا)* أوله زهى مثالى كه جون جمالت بسته نفسى زمايه * رسا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٩٣٦٩ *

٢

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٦ *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(ديوان شمس تبريزى منظوم)* أوله اى شاه مسلمانان واى جان مسلمانى الخ

١ *(ديوان مغربى منظوم)* وهو المولى محمد شريف المغربى أوله أى جمله جهان در رخ جان بخش تو بيدا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٩٣٧٣ *

٣

(مجموع) فى مجلد بقماش عدد أوراقه ٢٧٠ ومسطرته ١٦ *(بقلم تعليق)* بخط السيد حسن الحافظ تم تحريره فى سنة ١٠٩١ به خرم

عدد

١ *(ديوان ميرزا رضا منظوم)* أوله الهى سوختم معينم الهى الخ

١ *(ديوان طالب منظوم)* أوله افسانه * شيخ نيست لب خون جكان ما الخ

١ *(ديوان كليم كاشانى منظوم)* أوله بدل كردم بمستى عاقبت زهد وريائى را الخ

١ *(ديوان فيضى منظوم)* أوله د كر لاله * نورسته * كوه فصل بهار الخ

١ *(منتخبات لجنة الشعراء)* انتخبها محمد أفندى طاهر أولها از متأخرين ومعاصرين جمع كه الخ نس ١ ج ١

٥ نخ ١٣١ نع ٩٣٧٤ *

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٣ ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى سنة ٩٨٩

عدد	
١	﴿تحفة الاحرار منظوم﴾ نظمها المولى منلا جامى من بحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامى ومطلع الانوار للمولى منلا خسرو ورتبها على عشر مقالات فى الحكم والنصائح فرغ من تأليفها فى سنة ٨٨٦ أولها حامدا ان جعل جنان كل عارف الخ
١	﴿سبحة الابرار له أيضا﴾ أولها المنة لله كه بخون كر خفتم الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٣٧٦ *

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عمر بن الحاج حسن البوسنوى السرايى تم تحريرها فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٣٧٧ *

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم وبأول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٤ ومسطرته ١٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد

عدد	
١	﴿ديوان شاهى منظوم﴾ أوله أى نقش بسته نام خطت بامرشت ما الخ
١	﴿ديوان هلالى منظوم﴾ أوله ز آب چشم من كل شد براه عشق منزلها الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٣٧٩ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان على تم تحريره فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٩٠١

عدد	
١	﴿منتخبات ديوان أمير خسرو﴾ أولها حمد الهى زبى اين رقم الخ

منتخبات

تابع المجموعة

١

١	(منتخبات ديوان خوجه حسن) أوّلها اى غره جون ماه تورونق فزوده عيدرا الخ
١	(منتخبات ديوان شيخ كمال) أوّلها اى روشنى از روى توچشم نكرانرا الخ
١	(منتخبات درة التاج لشيخ سليمان) أوّلها بيا شاهد كن در بهار دينى را الخ
١	(منتخبات ديوان خوجه حافظ الشيرازى) أوّلها ألا أيها الساقى أدر كاساوناولها الخ
١	(منتخبات فيوضات رحيق لمنلا جامى) أوّلها تجلى الراح من كاس الروح فاقبلها الخ
١	(منتخبات ديوان خوجه عصمت) أوّلها أى درد توراحت جكرها الخ
١	(منتخبات ديوان خوجه ناصر البخارى) أولها از عقل نيست بس تورفتن جراغرا الخ
١	(منتخبات ديوان فتاحى) أولها شراب عشق صافى كشت دد خمخاره دلها الخ
١	(ديوان شاهى) أوّله أى نقش بسته نام خطت باسرشت ما الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نع ٩٣٨٩ *

١٠

(مجموع) فى مجلد بقماش مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٠ ومسطرته ١٥ (بقلم تعليق) بخط محمد صالح كاتب السلطان تم تحريره فى سنة ١٠٢٩

عدد

١	(رسالة منظومة) أولها كردون نصيب ديده من كردنى حساب الخ
١	(ديوان صيدى منظوم) أوّله شد بس كه از خرام تو تغير حالها الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤٧

نع ٩٣٩٠ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف مجزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى يوسف بن على بن محمد بن محمود چرموكى تم تحريره فى سنة ٨٣٦ وبه خروم

عدد

١ ﴿مقطعات ابن يمين منظومة﴾ أولها كر سخن خلد بطاعت توان شدن الخ بها خروم

١ ﴿دفتر جلال وجمال﴾ أوله هست ظغراى نامه نام خداى الخ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٩٣٩٤ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقطيفة منقوشة مذهبة داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٦٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق وبأوراقه تقديم وتأخير

عدد

١ ﴿ديوان مير خسرو منظوم﴾ أوله أى زخيال ما برون درتو خيال كى رسد الخ بأوراقه تقديم وتأخير

١ ﴿اختيارات ديوان خسرو﴾ أولها كرامر اجان برود باد هوايى كم كير الخ

١ ﴿ديوان جلال الدين العضد﴾ أوله دوش جون خورشيد رخشان ازوال آمد بديد الخ

١ ﴿ديوان جلال الدين﴾ أوله عاشقان أول قدم برهر دوعالم ميزنند الخ

١ ﴿ديوان مير جلال الدين الخوافى الطبيب﴾ أوله شير كيرى جشم آن آهوى الخ

١ ﴿كتاب كل ونوروز له أيضا﴾ أوله يامثل العشق يرزى البازلونا الخ

١ ﴿كتاب كل ونوروز آخر له أيضا﴾ أوله جنين كويد دسته اين دسته الخ

١ ﴿ديوان عماد الدين الفقيه﴾ أوله اى هردم ازعطاى توكامى دكر مرا الخ

١ ﴿ديوان خوجه كمال الدين الكرمانى﴾ أوله أى غره

تابع المجموعة

٩

ماه ازاثر صنع توغرا الخ

١ ﴿ديوان نزارى القهستانى﴾ أوله خوشست مجلس اخلاص امتان مسيح الخ

١ ﴿ديوان عراقى﴾ وهو المولى فخر الدين أفندى العراقى أوله أى جمالت فرش عزت جلودان انداخته الخ

١ ﴿ديوان مير أنورى أوحد الدين﴾ أوله بازاين جه جوابى وجمالست جهانرا الخ

١ ﴿ديوان مير خاقانى الشروانى﴾ أوله عيارهٔ آفاقست آن يار كه من دارم الخ

١ ﴿منتخبات ديوان همام الدين التبريزى﴾ أولها رسيد نوبت آن باز كز بسيم بهار الخ

١ ﴿ديوان ابن عماد﴾ أوله سزد كه ازمثل خرد سخن كه برد ازند الخ

١ ﴿الاشعار المتفرقة من ديوان الاوحدى الكرمانى﴾ أولها جويد كنى وندانى كه نيك سست كه بردى الخ

١ وبهامشه ﴿ديوان حسن﴾ أوله أى رقم رانده برسفيد وسياه الخ

١ وأيضا بهامشه ﴿ديوان جلال الدين الطبيب﴾ أوله وجهت وجهى للذى لاوجه الاوجهه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٩٣٩٦ *

١٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أخضر عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ وبه خرم عدد

١ ﴿ديوان نظيرى منظوم﴾ أوله وقتى كه شكل دائرهٔ كن فكان نبود الخ

١ ﴿ديوان منظوم له أيضا﴾ أوله اذا شئت أن تحيى حياة حلوا المحيا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧

تابع المجموعة

٢

نع ٩٤٠٠ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط رفيعه خانم وفا

عـــدد

١ ﴿ديوان مغربى منظوم﴾ أوله الحمد لله الذى انشاء عروض الكون سلسبيل الجسم الخ

١ ﴿ديوان نجه ذكى منظوم﴾ أولها ألف ألف احدن آدمه رمز ايلمش ايما الخ باللغة التركية

١ ﴿ديوان برتو منظوم﴾ أوله يا كريم وكرمو رجهاب مولانا الخ بالتركية نس ١ ج ١ نخ ١٥٩

نع ٩٤٠٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٩٤ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿ديوان منظوم﴾ أوله بهشتى جه رقهاى شكرف است الخ

١ ﴿ديوان وصال﴾ أوله وصف توخرين نيافت عارف رانا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٩٤٠٣ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٣٤ ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد نصر بن محمد جعفر الحسينى كتبه برسم فتح على خان تم تحريره فى سنة ١١١٩

عـــدد

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها صد خار بباد ارم درراه شما الخ

١ ﴿ديوان عاشق منظوم﴾ أوله زهى ساليكه خون جهالت بسته الخ

﴿رسالة

تابع المجموعة

٢

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها رانم بهوسى كه جلددر بكشايد الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٩٤٠٥ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٢٩ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غرة شهر شعبان سنة ٨٧٩

عدد

١ ﴿شبستان خيال﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى بن سيبك الشهير بفتاحى افندى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ أوله حمد خداي راكه الخ

١ ﴿الانشاء المصنوعة له أيضا﴾ أولها صنائع بدائع حمدى كه الخ

١ ﴿حسن دل له أيضا﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿روضه بوستان له أيضا﴾ أوله بنام آنكه دلها رادر آغاز الخ

١ ﴿القصائد له أيضا﴾ أولها أى نام تو كشاد كليد زبان مرا الخ

١ ﴿الغزليات له أيضا﴾ أولها شراب عشق صافى كشت درخمخانه دلها الخ

١ ﴿أسرار نامه له أيضا﴾ أولها بعد از لوازم توبه واستغفار الخ

١ ﴿الحربيات له أيضا﴾ أولها بنام آنكه از جمهاى افلاك الخ

١ ﴿رساله البسه له أيضا﴾ أولها مردم قباو كفش بيازار ميكنم الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣
نع ٩٤٠٦ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ٢٢٣ ومسطرته مختلفة على بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبه عرق

عـــدد

١ ﴿ديوانچه صائب﴾ أولها سپاس بی قياس ان بارشاهيرا كه الخ بخط محمد نصر

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها ادل برامكن الخ

١ ﴿منتخبات حديقه حكيم سنان﴾ أولها حمد بی حد صفات يزدا انر الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها ابر اصحاب دولت الخ

١ ﴿ساقی نامه ظهوری﴾ أولها ثنا ميكنم ابزد با كرا الخ

١ ﴿مثنوی فرهاد وشيرين وحشی﴾ أوله الهی سينه ده آتش افروز الخ

١ ﴿سوز كندی منلا نوهی خوشانی﴾ أوله خنده ام رانا لكی ده الخ

١ ﴿كتاب سام بهرام﴾ أوله خداوند اولی ده آشنا روی الخ

١ وبهامشه ﴿أشعار متفرقة﴾ من كلام محمود آباز

١ ﴿زلالی خوانساری﴾ أوله بنام آنكه محمود ش آبازست الخ

١ ﴿بعض الاشعار من كلام الحاج محمد خان القدسی﴾ أولها كردر كنج كشای مكشايم نظر الخ

١ ﴿منتخبات ديوان صائب﴾ أولها محمل شوق كجا كعبه اميد كجا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٩٤٠٧ *

١٢

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلی بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٢٨ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿مخزن الأسرار﴾ تأليف المولى الشيخ نظام الدين أبی محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوی الأويسی المتوفى سنة ٥٩٧ أوله حامد المن جعل جنان كل عارف مخزن أسرار كماله الخ

١ ﴿سبحة الابرار﴾ تاليف المولى منلا جامی أولها المنة لله

تابع المجموعة

٢

كه بخون ارخفتم الخ

١ ﴿ديوان يوسف و زليخا﴾ له أيضا أوله الهى غنجه امید بكشا الخ

١ ﴿ديوان ليلى ومجنون﴾ أوله اى خا كه توتاج سر بلندان الخ

١ ﴿اسكندرنامه﴾ أولها الهى كمال اللهى تراست الخ

١ ﴿سلسلة الذهب﴾ أولها الحمد قبل كل كلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها اى بيادت تازه جان عاشقان الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٩٤٠٨ *

٧

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب بجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٧ ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ و بأوراقه تقديم وتأخير

عـــدد

١ ﴿سلسلة الذهب﴾ تأليف المولى منلا جامى أولها احمدا لرب الجليل من العبد الذليل الخ

١ ﴿رسالة أيضا﴾ أولها احمد ايزدنه كارتوست اى دل الخ و بأوراقها تقديم وتأخير

نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٩٤٠٩ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٤١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى جلال الدين أفندى أولها اين رسائل عالى و وسائل معالى الخ

١ ﴿المنشآت﴾ أولها فتح أبواب مرادات ايلين خالق الخ بهاحرم باللغة التركية

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى بالى أفندى فيروز أولها شكرا كثير المن لاطول الاله الخ بالتركية

١ ﴿رسالة فى المنشآت التركية بالابيات الفارسية﴾ أولها

تابع المجموعة

٤

شكرفز ونزعرصه اندیشه وخیال الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٩٤١٤

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٤٢٨ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿منشآت خوجه جهان﴾ وهو المولى الشيخ محمود الجانى ابن الشيخ محمد الكيلانى أولها يامن توحد ببدائع الابداع والانشاء الخ
١	﴿قواعد الانشاء﴾ ويعبر عنها بمناظر الانشاء له أيضا أولها يا مبدئ الانشاء ببسط نور الوجود الخ
١	﴿انشاء منلا جامى﴾ أولها بعد از انشاء صحائف ثناء محمدت الخ
١	﴿المنشآت﴾ تأليف المولى عبد الله أفندى المرواريد أولها اى كرده بكلك صنع ترتيب شر الخ
١	﴿قواعد الانشاء﴾ تأليف المولى وفائى أفندى أولها حمد وسپاس بى حد وقياس الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٩٤١٧

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٥١ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الكريم الخوارزمى تم تحريره فى ٢٠ شهر رجب سنة ٨٨٦

عدد	
١	﴿نظم خسروى﴾ تأليف مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ أوله خوان تان تست الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها تاعيان كردم باو عشق نهان خويشرا الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٩٤٢٥

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد

أوراقه

أوراقه ٣٨٢ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عـــدد

١ ﴿ديوان نظامى﴾ تأليف المولى نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى الأويسى المتوفى سنة ٥٩٧ أوله يا أشرف البرية ياسيد الورى الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير أحمد بن اسكندر تم تحريره فى سنة ٩٢٣ وهو باللغة التركية

١ ﴿ديوان مسعود﴾ أوله توحا كى اكرم سربرى بتيغ جفا الخ ﴿بقلم تعليق﴾

١ ﴿ديوان هاتفى﴾ أوله اى حسن جهان كيرت ارايش دورانها الخ ﴿بقلم تعليق﴾

١ ﴿ديوان خاتمى﴾ أوله بدان رخساره است اميد جشم دلفكارترا الخ ﴿بقلم نسخ﴾

١ ﴿ديوان فتحى﴾ أوله اى داشته در قبضهٔ قدرت دوجهانرا الخ ﴿بقلم نسخ﴾

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها اى ناله زار دردمندان ازتوا الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٩٥٤٧ *

٦

﴿مجموعة الاشعار من كلام فضلاء الروم والعجم﴾ جمعها المولى الفاضل نخرى أفندى أولها طرف باغ ولب جوى ولب جامست ايبجا الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٩٣٠٩ *

﴿مجموعة الاشعار والابيات فى هيئة السفينة﴾ أولها زهى نيازى كه جون الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها مختلفه ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨ برسم أغا محمد رحيم نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٩٣٦٣ *

﴿مجموعة الاشعار على هيئة السفينة﴾ أولها ازان جنى كه بلبلش دوح قدس الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ساقط منه الوجه الشمالى مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مرشد الدين الكاتب ببلدة الشيراز تم تحريرها فى سنة ٨٨٨ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٩٥٤٦ *

﴿مجموعة العجائب والغرائب والبحر الدقائق﴾ أولها احمد بى حدوثناى

بى عد وسباس بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد الحسينى تم تحريرها فى سلخ شهر المحرم سنة ٨٢٧ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٩٣٦١ *

﴿مجموعة القصائد والاشعار النادرة﴾ من كلام عرفى الشيرازى وكليم كاشانى وخلاف ذلك من الفضلاء الكرام أولها الملك الملوك فضلم بفضيلات معانى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٩٣٦٨ *

﴿مجموعة قصائد شتى﴾ أولها از سكه ربخت رنك جنون برسرم هوا الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظيف ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٩٣٥٥ *

﴿مجموعة القصائد﴾ من قصائد نخلى أفندى كرامى البخارى وغير ذلك من القصائد والاشعار أولها اى داغ عشق كرم نند خوشود جه ضرر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٩٣٦٢ *

﴿مجموعة القصائد﴾ من قصائد أوحد الدين وفخر الدين وجلال الدين وغير ذلك أولها أى حز باحترام خدا يت نبرده تام الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٩٤١٥ *

﴿حرف الميم ـ الخاء﴾

﴿مختارنامه﴾ انظر (فى ضمن كليات عطار)

﴿مخزن الاسرار منظوم فى مزاحفات بحر السريع﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٧ رتبه على عشر مقالات أوله فاتحه فكرت وختم سخن الخ نسخه فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع ليدن﴾ سنة ١٢٦٠ هجريه الموافق سنة ١٨٤٤ ميلاديه وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٢٢١٩٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق وأرضه وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٩٣٨١ *

﴿مخزن الاسرار أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٥ و٩٤٠٨ *)

﴿مخزن الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى جانى ابن الشيخ محمد الكيلانى الشهير بخاجه جهان أوله هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة بماء الفضة والالوان عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ضياء الدين محمد يوسف ابن شمس الدين محمد ابن سراج الدين محمد بن ضياء الدين محمد بن قوام الدين محمد نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٩٤١٨ *

﴿حرف الميم - الشين﴾

﴿مشارق الأذواق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٨ و ٩٤٤٩ *) من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الصاد﴾

﴿مصيبت نامه﴾ انظر (فى ضمن كليات عطار)

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع الأنوار﴾ انظر (فى ضمن خمسهٔ خسروى)

﴿المطيبات منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ أولها أول دفتر بنام ايزد دانا الخ نسخة فى مجلد بجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٩٣٥٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معميات أمير حسين بن محمد الحسينى﴾ أولها بلغ الابتداء يا فتاح الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٩٣٥٩ *

﴿المعميات أيضا﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿المعنوى منظوم المشهور بالديوان الكبير﴾ تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل الشيخ محمد بن محمد البلخى ثم الرومى القونوى الشهير بجلال الدين الرومى صاحب المثنوى المتوفى سنة ١٠٤٢ أوله آمدبت مجنانه تاخانه بردمارا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٣١٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٢٩٣ *

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿مناظر الانشاء ويعبر عنه بقواعد الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى جانى ابن الشيخ محمد الكيلانى الشهير بخوجه جهان أوله يا مبدئ الانشاء ببسط نور الوجود الخ نسخة فى مجلد بتجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٦٢٨٩

﴿مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر﴾ أولها برون از جواهر واعراض الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى ٢ شهر شوال سنة ٩٠٨ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٩٣٤١ *

﴿المنتخبات من كتاب المثنوى الشريف﴾ وكلستان سعدى الشيرازى وديوان حافظ الشيرازى وغير ذلك انتخبها المولى الفاضل يحيى أفندى أولها بشنو ازنى جون حكايت ميكند الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٩٠

﴿المنتخبات من الكتب الفارسية﴾ وهى تشتمل على ثمانية كتب فى أربع مجلدات بجزء مذهب الكعوب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٨٠٩ والمجلد الرابع ﴿طبع﴾ سنة ١٨١٠ وبيانها كالموضح أدناه

عدد	
١	﴿اخلاق محسنى﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفى أوله حضرت بادشاه على الاطلاق الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٥٨ وبه خروم من آخره
١	﴿ديوان يوسف وزليخا﴾ أوله الهى غنچه أميد بكشاى الخ وآخر صحيفة منه غرة ٩٧
١	﴿كلستان سعدى الشيرازى﴾ أوله منت خدايرا عز وجل كه الخ آخر صحيفة منه غرة ١٨٢
١	﴿بوستان سعدى الشيرازى﴾ أوله بنام جهان دار جان آفرين الخ آخر صحيفة منه غرة ١٥٤
١	﴿ديوان سعدى الشيرازى﴾ أوله ديباج بيرايه ده ديباجه سخن الخ آخر صحيفة منه غرة ١٧٢
١	﴿ديوان آخر له أيضا﴾ أوله آن روى بين كه الخ آخر صحيفة منه غرة ٩٦

﴿انشاء

١	﴿انشاء أبى الفضل﴾ أوله كونا كون ستايش مرداورير اكه الخ آخر صحيفة منه نمرة ١٦٠
١	﴿اسكندر نامه﴾ أولها خدايا جهان بادشاهى تراست الخ آخر صحيفة منها نمرة ١٤٦ نس ١ ج ٤ نخ ٢٨ نع ٩٩٧٧

٨

﴿المنتخبات من كلام ميرزا مهدى خان﴾ أولها الهى ديده مارا ازعيب مصرا كن الخ نسخة فى مجلد بقماش أحمر وبعضها مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٨٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٩٣٦٠ *

﴿المنتخبات﴾ من كلام ظهير الدين محمد الفارابى والامام الفخر الرازى والمولى كاتبى وغير ذلك من شعراء الروم أولها رسيده دم كه شدم محرم سراى سرور الخ فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد أوراقها ١٨٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٩٣٦٥ *

﴿المنتخبات﴾ من كلام المولى جلال الدين الرومى وخلاف ذلك من فضلاء الروم أولها آفتاب وجود أهل صفاوآن امام مبين ولى خدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالا كليل عدد أوراقها ٢٤٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٩٤٠٤ *

﴿منتخبات درة التاج﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان حافظ﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان حسن﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان خسرو﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان صائب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٤ و ٩٤٠٧ *)

﴿منتخبات ديوان عصمت﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان فتاحي﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان كمال﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان ناصر﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان همام الدين﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٠٣ و ٩٣٩٦ *)

﴿منتخبات فيوضات الرحيق﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات لجة الشعراء﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٣١ و ٩٣٧٤ *)

﴿منشآت نظامي﴾ وهو المولى الفاضل عبد الواسع أفندي نظامي جمعها ورتبها المولى الملا أحمد بن السلطان محمد الكشاني أولها منشا انشاء الكلام حمد الله الواسع العلام الخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ٩١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٩٣٧٢ *

﴿منطق الطير﴾ منظوم في بحر مزاحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ أوله آفرين جان افرين باكرا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٩٣٥٨ *

﴿منطق الطير﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار وضمن مجموع نمرة ٩ و ٩٢٥٢ *)

﴿حرف الميم - الهاء﴾

﴿مهر ومشتري منظوم في العشق﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد بن أحمد العطار التبريزي فرغ من تأليفه في ١٠ شهر شوال سنة ٧٧٨ وعدد أبياته خمسة آلاف ومائة وعشرين بيتا أوله بنام بادشاه عالم عشق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد العظيم بهارخرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٩١

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عيارى تم تحريرها فى ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٩٤١١ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مير حسين الكاتب تم تحريرها فى ١٩ شهر رمضان سنة ٨٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٩٤١٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن الشريف تم تحريرها فى ١٦ شهر رمضان سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٩٤١٣ *

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿مونس العشاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ و ٩٤٥٠ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون ـ الالف﴾

﴿ناز ونياز منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الضميرى الشاعر أوله بنام بادشاه بادشاهان الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧٥ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٢٢١٩٤

﴿نان وحلوه﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٠)

﴿نان وبنير﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٠)

﴿حرف النون ـ الزاى﴾

﴿نزهة الابرار﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤ و ٩٤٥٠ * من علم المجاميع)

﴿نزهة الارواح﴾ انظر (فى ضمن ستهٔ حسين)

﴿حرف النون ـ الشين﴾

﴿نشاط نامه﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه قطبى أفندى البلخى أولها جيست آن كنبد دواره ده الخ نسخة فى مجلد بجلد اسوده مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط داود بن ابراهيم بن خوجه داود الاصفهانى تم تحريرها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٨٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٨٠

نع ٩٤٢٣ *

﴿حرف النون ـ الكاف﴾

﴿نكارستان بى مانند﴾ فى الحكايات الغريبة المسجعة تأليف المولى الفاضل شمس الملة والدين أحمد أفندى ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ وتاريخ تأليفه نكارستان بى مانند سنة ٩٣٩ ألفه نظير الكتاب بهارستان ورتبه على ثمانية أبواب أوله منتهاى بى منتها خداى بى منتهاى راعز وجل الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نع ٦٣١٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢١)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٩ * (وارد فى التاريخ نخ ٣٩)

﴿حرف الهاء ـ الفاء﴾

﴿هفت بهشت﴾ انظر (فى ضمن خمسه ٔ خسروى)

﴿هفت أو رنك﴾ وهو يشتمل على سبعة كتب من مثنويات المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة فى مجلد مظرف بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٨ بيانها كالموضح أدناه

عدد	
١	﴿سلسلة الذهب﴾ المشهورة بشمايل الخطاب منظومة أولها حمد اللرب الجليل من العبد الذليل الخ
١	﴿قصة سلامان وابسال منظومة﴾ أولها أى بياد دست زنده جان عاشقان الخ
١	﴿تحفة الاحرار﴾ أولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف مخزن اسرار كماله الخ
١	﴿سبحة الابرار منظومة﴾ أولها المنة لله كه بخون كرخفتم الخ
١	﴿ديوان يوسف و زليخا منظوم﴾ أوله الهى غنچه ٔ اميد بكشاى الخ
١	﴿ديوان ليلى ومجنون منظوم﴾ أوله اى خاك تو تاج سر بلندان الخ
١	﴿خرد نامه ٔ السكندرى منظومة﴾ أولها الهى كمال اللهى

تابع المجموعة

٧

تراست الخ نس ١ ج ١ نغ ٦٢٦٣ (وارد في التصوف نخ ٢١)

٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بجلد اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) بخط نولك باقي الكاتب كتبها برسم خوجه كمال الدين حسين ذكرا الخاقاني تم تحريرها في سنة ٩٧٨ وهي تسع رسائل بيانها أدناه

عدد	
١	(ديوان منلاجامي) أوله جوهر غذى بالى ز آغاز الخ
١	(ديوان يوسف و زليخا منظوم)
١	(الدفتر الاول من كتاب سلسلة الذهب)
١	(الدفتر الثاني منها أيضا)
١	(قصة سلامان وابسال)
١	(تحفة الاحرار)
١	(سبحة الابرار)
١	(ديوان ليلي ومجنون)
١	(خردنامه اسكندرى) نس ١ ج ١ نخ ١٥٢

نع ٩٣٩٥

٩

(هفت بيكر) انظر (في ضمن ستة نظامى)

(حرف الواو - الالف)

(واسطة العقل) انظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

(حرف الواو - الصاد)

(وصلت نامه) انظر (في ضمن كليات عطار)

(حرف الواو - اللام)

(ولدنامه منظومة) كالمثنوى تأليف المولى الفاضل السلطان ولد أحمد ابن محمد القونوى أولها شاه منم شاه منم دردو سردر دو سرا الخ نسخة في مجلد بقماش حرير

أخضر عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن ملا صالح المولوى تم تحريرها فى ١٥ شهر المحرم سنة ٧٩١ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٩٤٠١ *

﴿يوسف وزليخا﴾ انظر (فى ضمن ديوان يوسف وزليخا)

﴿علم التاريخ الفارسى﴾

﴿حرف الهمزة - الالف﴾

﴿آتشكده آزر﴾ وهى تذكرة شعراء الفرس تشتمل على مجمرتين المجمرة الأولى فى بيان ذكر أحوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلاطين وأمراء الفرس وأولادهم والمجمرة الثانية فى بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم تأليف المولى الفاضل الامير لطف على بك ابن آقاخان المتخلص بآزر أولها در طوف حرم ديدم دى مغبچه ميكفت الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٤٩ آخر صحيفة منها نمرة ٦٢١ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢١٧٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧٧ عدد أوراقها ٢٣٢ نس ١ ج ١ نع ٦٢٧٤ (وارد فى الادب نخ ١)

﴿حرف الالف - الذال﴾

﴿أذكار الاذكياء فى بيان مناقب مشايخ الطرق﴾ أوله اعلاء أجناس حمد وسپاس حضرت مشهنشهى را كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج عبد الله بن منلا محمد نياز بن سعيد تم تحريرها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٩١ *

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار الشهادة فى بيان أحوال شهداء كربلا﴾ تأليف المولى الفاضل عباس على أفندى أوله الحمد لله أول بلا أولية كان قبله الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب قديم ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منها نمرة ٢١٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢١٧٦

﴿حرف الباء - الخاء﴾

﴿بختيارنامه﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١ و ٦٢٩٤)

﴿بديع الجمال وسيف الملوك﴾ أنظر (فى ضمن قصة بديع الجمال وسيف الملوك)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهاردانش فى الحكايات الغريبة والآثار العجيبة﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا محسن أفندى عبد البارى بن منلا ميرزا مؤمن البخارى ألفه فى عصر السلطان أمير نصر الله محمد بهادرشاه أوله فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و ببرايه صحيفه دانش الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ١٧ شهر المحرم سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٩٣ *

﴿حرف التاء - الالف﴾

﴿تاريخ الآسيا الوسطى المشهور بسياحت نامه عبد الكريم﴾ فى بيان أحوال وحكايات سلاطين افغان وكابل وبخارا وخيوق وخوقند تأليف المولى الفاضل مير عبد الكريم البخارى بن مير اسمعيل مير كاتب ايلجى بخارى فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ أوله درسنه هزاروصدو بيست دو الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢١٩٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٩٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٣٣٣٢

﴿تواريخ آل سلجوق﴾ أظهرها الموسيو هوتسما وهى باللغة الفارسية ومنها الجزء الاول يشتمل على تاريخ آل سلجوق الكرمانى تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن ابراهيم وهو بدون جلد بوقاية رفيعة ﴿طبع ليدن﴾ سنة ١٨٨٦ آخر صحيفة منه غرة ٢١١ وتليه ملحوظات آخر صحيفة منها غرة ٢٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٣٣٦٢

﴿تاريخ أكبرشاه فى تفاصيل أحوال والده المكرم المعظم همايون بادشاه﴾ أوله الله أكبر اين جه در يافتيست الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد حسين بن عبد الملك الحسينى تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٩٨ *

﴿تاريخ السلطان أبى السعيد﴾ بهادرخان بن أولجايتو بن ارغون بن ايقاخان بن هولاكوخان بن تولوى خان بن جنكيزخان من ابتداء سنة ٧٠٤ الى سنة ٨٧٥ أوله حسن مطلع أنوار أخبار درافتتاح مقال الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٧٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٩٩ *

﴿تاريخ الغزنويين فى بيان أحوال ملوك الغزنوية﴾ تأليف المولى الفاضل ميرخاوند محمد بن خاوندشاه جعله على احدى وثلاثين فصلا أوله كفتار دربيان أحوال أمير ناصر الدين سبكتكين الخ ومعه ترجمته باللغة الفرنساوية نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع برلين﴾ سنة ١٨٣٢ آخر صحيفة منها نمرة ٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٠٤٩٠

﴿تاريخ كلام الملوك﴾ فى بيان ظهور وايجاد الخط وأحوال الخطاطين الموجود منه جزء واحد تأليف المولى الفاضل ميرزا محمد يوسف اللاهجى أوله بدانكه أصل خط نقطه است الخ فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرته ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *

مجلد من التاريخ المذكور أيضا فى جلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يوسف مخلص تم تحريره فى ٦ من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ ومنمر بنمرة سابقه نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *

﴿تاريخ نادرشاه﴾ أنظر (فى ضمن دره نادرى)

﴿تاريخ وصاف﴾ أنظر (فى ضمن تجزئة الامصار)

﴿حرف التاء ــ الجيم﴾

﴿تجزئة الامصار وتزجية الاعصار﴾ المعروف بتاريخ وصاف فى ذكر أحوال سلاطين المغول وأوان استيلائهم على أكثر المعمورات من الدنيا تأليف المولى الفاضل الخوجه عبد الله بن فضل الله وقيل الخوجه فضل الله بن عبد الله الشيرازى المعروف بوصاف الحضرة فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧١١ ألفه نظير التاريخ العتبى فى العربى وسلك فيه مسلك والده فى العجم فذكر فيه جنكيزخان وأولاده الى عصر غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم والنثر كما أشار اليه فى أوائل المجلد الثانى أوله حمد وسپاس كه أنوار اخلاص آفاق الخ ويليه فرهنك لغات غريبة له أيضا أوله حرف الالف أبى انكار كننده است الخ نسخة خمسة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر تجليد افرنكى مذهب ﴿طبع اصفهان﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة منها نمرة ٧٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٣١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤١٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الباقى تم تحريرها فى غرة شهر رجب سنة ١٠٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٠٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦٨ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحيم تم تحريرها فى سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٠١ *

﴿حرف التاء ـ الذال﴾

﴿تذكرة الاسامى﴾ فى بيان مناقب وأحوال السلطان حضرت شاه اسمعيل الصفوى ومناقب شعرائه وعلمائه ووزرائه وغير ذلك من المشاهير تأليف المولى الفاضل ميرزا أفندى فرغ من تأليفها فى سنة ٩٥٧ أولها الله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود بن هاشم تم تحريرها فى سنة ٩٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٠٢ *

﴿تذكرة الاولياء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم الهمدانى المعروف بالعطاء المتوفى سنة ٦٢٧ ذكر فيها اسبعين شيخا من أكابر المشايخ أولها الحمد لله الجواد الخ نسخة بدون جلد مسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٩٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٩٦

نسخة أخرى كالسابقة وتليها رسالة فى بيان الفرائض والواجبات والسنن فى مجلد بجلد أحمر قديم مسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٩٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط منلا نورعلى ولد منلا محمد رحيم تم تحريرها فى سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٢٩٨

﴿تذكرة الشعراء فى مناقب وأحوال شعراء العرب والعجم﴾ تأليف المولى الفاضل ميردولت شاه بن علاء الدولة بختشاه القاضى السمرقندى رتبها على سبع طبقات وخاتمة وذكر فى أولها ٢٠ من شعراء العرب ثم اردفها بشعراء الفرس وضم اليها فوائد شتى من كتب التواريخ على الاستطراد فرغ من تأليفها فى ١٥ شهر شوال سنة ٨٩٢ أولها تحميد يكه شاه يازيلند برواز الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قوام الدين بن حسام

الدين تم تحريرها فى أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣
نع ٩٢٠٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط
المؤلف فى سنة ٨٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٠٤ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٤٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾
وبها أوراق مستجدة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٢١٠ *

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة تكملة كتاب روضة الرياحين فى حكايات الصالحين﴾ للمولى عبد الله
اليافعى لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر مجدولة
ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نعمت
الله بن سعد الله تم تحريرها فى ١٣ شهر صفر سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٧ نع ٩٢١٧ *

﴿ترجمة مناقب الاصحاب والتابعين﴾ للامام عبد الله النيسابورى لم يعلم
مترجمها أولها حمد وسپاس وستايش لائق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١١٥
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١
نخ ٣١ نع ٩٢٢١ *

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جارجى نامه منظومة فى أحوال سلاطين الفرس القديم﴾ تأليف المولى
الفاضل منلا فيروز أفندى ابن منلا كاوس أولها بنام خداوند بخشاينده مهربان الخ نسخة فى
ثلاث مجلدات تجليد افرنكى ﴿طبع بمباى﴾ سنة ١٧٣٧ آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٤٠٠
والثانى نمرة ٧٠٢ والثالث نمرة ٨٣٣ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نع ٦٣٠١

﴿حرف الحاء - الباء﴾

الجزء الأول من كتاب ﴿حبيب السير فى أخبار أفراد البشر﴾ تأليف
المولى الفاضل غياث الدين أفندى ابن همام الدين المعروف بخاوند امير لخصه من كتاب روضة
الصفا تأليف والده وزاد فيه ألفه بالتماس الخوجه حبيب الله من أعيان رجال دولت شاه
اسمعيل بن حيدر شاه الصفوى وهو من ابتداء بدء الخلق الى زمان نبى آخر الزمان وخلفائه
الراشدين أوله لطائف أخبار لآلى نثار أنبياء عالى مقدار الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم
مجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ٤٧٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾
بخط المؤلف فى المرة الثانية تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى القعدة سنة ٩٣١ نس ٠

ج ١ نخ ٧ نع ٩١٩٧ *

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة لطائف الخيال منظومة فى مناقب شعراء العجم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نصير ابن محمد جعفر النصيرى المتخلص بالنصرت ألفها باشارة ميرزا محمد أولها أى ازنو بلند تارك وتاج مخزن الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٢٨٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٢١٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٢٢ *

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿درهٔ نادى المعروف بتاريخ نادرشاه﴾ تأليف الأمير ميرزا مهدى قولى خان أولها ديباج ديباجهٔ كتاب فصاحت قرين الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧٤ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٧٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بتجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٢٠٥ *

﴿حرف الراء ـ الواو﴾

﴿روضة الأحباب فى سير الآل والأصحاب﴾ تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن فضل الله الملقب بجمال الحسينى رتبها على ثلاثة مقاصد وكل مقصد يشتمل على ابواب وكل باب يشتمل على فصول أولها الحمد لله الذى من على المؤمنين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ٢٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٠٦ *

﴿روضة الأخبار للمولى لامعى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٤ و ٩٤٤٥ * من علم المجاميع)

﴿روضة الرياحين﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿روضة الشهداء فى مناقب الشهداء﴾ تأليف المولى الفاضل حسين ابن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ أولها أى شبهت درود تود واى دل ما الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٦٣٠٠

﴿روضة الصفا فى سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء﴾ تأليف المولى الفاضل ميرخاوند محمد بن خاوندشاه بن محمود المؤرخ المتوفى سنة ٩٠٣ ألفها باشارة المير عليشير ورتبها على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة وعلى ان كل قسم منها يستعد أن يكون كتابا مستقلا وحده وهى من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان حسين بيقرا وأولاده أولها زيب فهرست نسخه مفاخرت انبياء عاليمكان الخ نسخة سبعة أجزاء فى مجلد واحد بجلد اسود مذهب ﴿طبع﴾ كشمير الحيدرى سنة ١٢٧١ آخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ٢٤٢ والثانى غرة ٢٩٢ والثالث غرة ١٧٠ والرابع غرة ١٩٧ والخامس غرة ١٨٧ والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والخاتمة غرة ٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٦٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد اسود مذهب فى قالب الربع نس ١ ج ٢

نخ ٣٥ نع ٢٢١٧٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على قولى تم تحريرها فى ٢١ شهر شعبان سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٩٦ *

﴿روضة الصفا أيضا﴾ انظر (فى ضمن حبيب السير)

﴿حرف السين ـ الألف﴾

﴿السامى فى الأسامى﴾ انظر (فى ضمن مجموع غمرة ١٢ و ٩١٨٨ * من علم الجاميع)

﴿حرف السين ـ الراء﴾

﴿سراج القلوب﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٨ و ٩٢٠٨ *)

﴿حرف السين ـ الفاء﴾

﴿سفارت نامه خوارزم﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا رضا قولى خان الايرانى المعروف بلالاباشى ألفها حين ارساله سفيرا من طرف ناصر الدين شاه دولة ايران لدى خوارزم شاه أولها مرآغاز هر نامه بايد نكار الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٢ آخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٦٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٩٦٨

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٣٣٣

﴿سفرنامه خسروعلوى﴾ ومعها ترجمتها باللغة الفرنساوية انظر (فى ضمن القسم الفارسى فى السجل الأورباوى صحيفة ٥٧٠ ونمرة ٤٨٧٠ خصوصية)

﴿سياحت نامه عبدالكريم﴾ انظر (فى ضمن تاريخ آسيا الوسطى)

﴿سيف الملوك وبديع الجمال﴾ انظر (فى ضمن قصه بديع الجمال وسيف الملوك)

﴿حرف الظاء - الفاء﴾

﴿ظفرنامه﴾ فى بيان فتوحات السلطان محمد بهادرخان ابن السلطان مراد خان تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن ملوك المنشى أولها ان أول ماوجب على الانسان وأفضل مانطق به اللسان الخ نسخة فى مجلد مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩٢٢٨ *

﴿حرف العين - الالف﴾

الجزء الأول من كتاب ﴿عالم آراى﴾ وهو تاريخ مختصر فى اجمال أحوال الدولة البايندرية تأليف المولى الفاضل فضل الله ابن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصفهانى الملقب بالأمين المعروف بخوجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ذكر فى بديع الزمان أنه ألفه على أن يكون عالم آراى أمينى فى مقابلة جهان كشاى جوينى ثم أتمه لأبى الفتح باسنقر أوله عنوان صحيفه سلطنة وعالم الخ فى مجلد بجلد اسود قديم عزق مجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ٣٢٤ ومسطرته ٢٥ به عرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٩٤ *

الجزء الاول أيضا من كتاب عالم آراى المذكور أوله جون نشر محامد كبرياى الهى كه الخ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تأليفه وكتابته فى سنة ١٠٠٠ نس ٠ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٩٥ *

﴿حرف العين - الجيم﴾

﴿عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد بن محمود بن أحمد الطوسى ألفها فى سنة ٥٥٥ أولها حمد بى حد خالق را كه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٠

ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٢١١ *

﴿عجائب المخلوقات﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى ابن عمر الشهير بأبي الحسين الصوفي أولها سپاس وستايش از عدد وحساب افزون الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الله بن محمد شريف تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢١٢ *

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتح نامهٔ سلطان سليم خان﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٤ و ٩٤٤٥ * من فن المجاميع)

﴿فتوح الحرمين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محي أفندى القسطنطيني أوله أى دوجهان غرقهٔ آلاى تو الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة وبها تصاوير بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٢١٤ *

﴿حرف القاف - الصاد﴾

﴿قصص الأنبياء﴾ من ابتداء قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى وفاة نبي آخر الزمان وخاتم الانبياء محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام أولها اندر تفسير اين آيه كه كفت خداى تعالى خلق السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مسطرتها ٢٠ الورقتان الاولتان مجدولتان بالذهب وباقي الاوراق بالمداد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٦٣١٥

﴿قصه بديع الجمال وسيف الملوك﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٩ و ٦٣٠٢ من فن المجاميع)

﴿حرف القاف - الياء﴾

﴿قيصر نامه منظومة﴾ في بيان اجمال أحوال سلطان الروم يعني في بيان المحاربة سنة ١٢٩٤ التي وقعت بين الدولة العلية العثمانية وبين دولة الروسية تأليف المولى الفاضل الخوجه عزيز الدين المتخلص بعزيز الهندى أولها بنام خداوند كار آفرين الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٩٦ آخر صحيفة منها نمرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٢

حرف الكاف - الزاى

كزيده من ابتداء بدء الخلق الى أيام الوزير محمد باشا غياث الدين تأليف المولى الفاضل حمد الله أفندى ابن أبى بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزوينى ألفها للوزير المذكور ورتبها على ستة أبواب وفصول أولها سپاس وستايش بادشاهيرا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٤٣٦ ومسطرتها ١٩ *بقلم تعليق* بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢١٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٥٢ ومسطرتها ١٩ *بقلم تعليق* نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢١٥ *

حرف اللام - الطاء

لطائف الخيال انظر (فى ضمن الخلاصة)

حرف الميم - الجيم

مجموع فى مجلد تجليدا فرنكى مذهب الكعب *طبع حجر* آخر صحيفة منه نمرة ١٧٧

عدد

١ *بختيار نامه* فى الحكايات الغريبة والقصص اللطيفة من أحوال السلاطين المتقدمين أولها سپاس وستايش بى نهايه الخ

١ *سفارت نامه والى بغداد* باللغة التركيه نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٢٩٤

٢

مجموع فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ١٥ *بقلم تعليق*

عدد

١ *سراج القلوب* فى أخبار المتقدمين بطريق السؤال والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بن سعيد بن القاسم أوله الحمد لله العلى العظيم الخ بخط أحمد بن محمد الاسكوبى تم تحريره فى سنة ٩٦٨

١ *الحكايات المنتخبة من كتاب سير الملوك* أولها الحمد لله رب العالمين الخ بخط عبد الله الحصارى كتبها فى مصر وتم تحريرها

تابع المجموعة

٢

فى سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٠٨ *

٢

﴿مجموع﴾ التصاوير وهو يشتمل على رسم صور بعض الملوك والمشاهير والطيور والأشجار من عمل الأستاذ يوسف ومانى و بهزاد وشابور وقابوس وتيمور و بهلول الكشميرى وكابلى وغير ذلك من المصورين المشهورين ومقدار ألواح الرسومات فيه خمسة وستون صورة وكلها محلاة بالذهب والالوان فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ١٠٢٢٢*

﴿مجموع﴾ التصاوير يشتمل على بعض صور آدميه وحيوانيه ومقدار الالواح فيه اثنان وثلاثون لوحة كلها منقوشة بالذهب والالوان فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ١٠٢٢٣ *

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع السعدين ومجمع البحرين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال الدين ابن جلال الدين اسحاق السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ وذكر فيه من وقائع أوائل سنة ٧٠٠ الى آخر سنة ٨٧٥ مع اشتماله على حوادث الربع المسكون أوله فاتحه • كلام حمد وثناء ملك علا ميرا كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢١٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعجم فى آثار ملوك العجم﴾ تأليف المولى الفاضل فضل الله بن عبد الله ألفه فى عصر اتابك نصرة الدين أحمد بن يوسف شاه حاكم برستان بزرك فى حدود سنة ٦٥٤ واستخرج بعض الفضلاء انه والدوصاف المؤرخ المشهور فعلى هذا يكون وفاته فى سنة ٦٩٨ وقيل تأليف أبى الفضل عبيد الله بن أبى النصر أحمد بن على بن ميكائيل أوله بسم الله خير الاسماء ان أحق مايفتح به الكلام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب الكعب عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرزا عزيز وهو فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢١٧٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع عجمى﴾ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢١٨٠

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٩ *(بقلم تعليق)* تم تحريرها فى أواسط شهر شعبان سنة ٨٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٩٢ *

(حرف الهاء - الشين)

(هشت بهشت) فى بيان أحوال ثمانية سلاطين من سلاطين الدولة العلية العثمانية من ابتداء السلطان عثمان خان الغازى الى السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان وهذا وجه التسمية تأليف المولى الفاضل ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة ٩٣٠ رتبه على ثمانية دفاتر أوله تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥١٦ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم تعليق)* بخط غضنفر على تم تحريرها فى ٢ شهر صفر سنة ١٠٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٢٤ *

الدفتر الثالث والرابع فقط من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط محمد محسن تم تحريره فى سنة ١٠٧١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٢٥ *

(علم الجغرافية الفارسية)

(حرف الخاء - الراء)

(خريطهٔ آسيا) ملصوقة على قماش بير وازين خشب *(طبع الهند)* نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٤)

(خريطهٔ عموميه) ملصوقة على قماش بير وازين خشب *(طبع الهند)* نس ١ ج ١ نع ١٠٢٢٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥)

(حرف الدال - الراء)

(درج جواهر) فى بيان أسماء بلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى المشهور بسنكلاخ أوله اين فقرات صورت ارقام يست الخ نسخة فى مجلد مجزع على أوراقها تقاييد كثيرة *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٢ آخر صحيفة منها غرة ١٤٤ نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٣ (وارد فى التاريخ نخ ١٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٤ (وارد فى التاريخ نخ ١١)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٢)

(حرف الهاء - الفاء)

(هفت اقليم فى بيان الاقاليم السبعة) تأليف المولى الفاضل الأمين

أحمد أفندى الرازى فرغ من تأليفه فى سنة ١٠١٠ أوله خردهر كجا كنجى آرد بديد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجزع عدد أوراقها ٣١٨ ومسطرتها ٣٣ *بقلم تعليق* تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٦* (وارد فى التاريخ نخ ٣٦)

(علم الرياضة الفارسية)

حرف التاء - الحاء

تحفة الصدور فى علم الحساب وهى على ثلاث مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أولها الباب الاول فى معرفة الضرب الخ نسخة فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٣ *بقلم عادى* تم تحريرها فى سنة ٦٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣١٧

حرف الشين - الراء

(شرح خلاصة الحساب) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢ و ٦٣١٨)

حرف اللام - الياء

ليلاوتى يحتوى على نوادر أعمال فن الحساب تأليف المولى الفاضل أبى الفيض فيضى أفندى أوله أول زثنا بادشاهى كريم الخ نسخة فى مجلد مجزع *طبع* آخر صحيفة منها نمرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣١٩

حرف الميم - الجيم

مجموع فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع كلكته)* سنة ١٢٢٦ آخر صحيفة منه نمرة ٤٧٧

عدد

١ *شرح خلاصة الحساب للشيخ بهاء الدين العاملى* شرحه وترجمه من اللغة العربية الى اللغة الفارسية المولى الفاضل روشن على أفندى الجونبورى أوله نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد الخ

١ *رسالة منظومة فى الجبر والمقابلة* تأليف المولى الفاضل قاضى القضاة الشيخ نجم الدين على جان أفندى أولها رساله درجبر ومقابله الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣١٨

٢

(علم الهيئة الفارسية)

حرف الراء - السين

*الرسالة

(الرسالة المعينية في علم الهيئة) تأليف المولى الفاضل الخوجه نصير الدين الطوسي رتبها على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أولها سپاس وستايش حضرت عزت ذي الجلال الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٥ *(بقلم تعليق)* بخط درويش غياث بن الحاج قلندر كتبها في بلدة اماسيه تم تحريرها في أواخر شهر رمضان سنة ٨٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٢

(حرف الزاي - الباء)

(زبدة الهيئة) أولها بعد از سپاس وستايش آفريدگار جل جلاله الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣ *(بقلم تعليق)* نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٤٣ *

(علم الميقات الفارسي)

(حرف الباء - الياء)

(بيست باب) انظر (في ضمن شرح)

(حرف التاء - النون)

(تنبيهات المنجمين) تأليف المولى الفاضل مظفر أفندي ابن محمد قاسم المنجم ألفها للشاه عباس الحسيني الصفوي في سنة ١٠٣١ أولها سپاس وستايش مالك الملكي را كه الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم نسخ)* بخط عبد الكريم بن علي من تلاميذ الامام آق بابا نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٣٦ *

(حرف الدال - السين)

(دستور العمل في تصحيح الجدول) تأليف المولى الفاضل محمود أفندي ابن محمد قاضي زاده الرومي المعروف بميرم جلبي فرغ من تأليفه في ١٢ شهر رجب سنة ٩٠٤ وأهداه الى السلطان بايزيد خان وهو شرح على كتاب زيج أولوغ بك أوله تبارك الذي له ملك السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٨ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم نسخ)* بخط محمد فرزابي الكاتب تم تحريرها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٣٥ *

(حرف الراء - السين)

(رسالة في الميقات ناقصة الاول) بدون جلد عدد أوراقها ٣٨ ومسطرتها ١٥ *(بقلم تعليق)* بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢١

﴿حرف الزاى ـ الياء﴾

﴿زيج أولوغ بك﴾ وهو أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة تأليف المولى الفاضل الامير محمد بك شاه رخ ابن تيمور كوركان الشهير باولوغ بك رتبه على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أوله شهر يفتر ين كلاميكه اذ افق عبارات طالع كردد الخ نسخة فى مجلد مجزع مزق مجدولة بالذهب والألوان وبها جداول عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٨ *

﴿زيج أولوغ بك له أيضا﴾ بأسلوب آخر وهو على أربعة مقالات أيضا أوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وبأوله جداول متفرقة و رسالة حسابية باللغة العربية نسخة فى مجلد بجلد اسود مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٣٩ *

﴿زيج أولوغ بك أيضا﴾ انظر (فى ضمن دستور العمل)

﴿زيج منظوم أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ و٩٤٤٦ * من فن المجاميع)

﴿زيج ايلخانى﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه نصير الدين الطوسى ألفه لجنكيزخان أوله خداى تعالى جنكيزخان اقوت داد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ممزق بها جداول عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٠

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح بيست باب﴾ للمولى نظام الدين عبد العلى البرجندى شرحه المولى الفاضل مظفر أفندى ابن محمد قاسم أوله حمد وثناى بى ريب ور ياقدير براسزاست كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٥٥ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عيسى على تم تحريرها فى سنة ١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٧

﴿حرف الكاف ـ النون﴾

﴿كنز الفوائد فى ذكر القواعد﴾ تأليف المولى الفاضل ملك محمود الكرامى ابن ملك أحمد الخوانسارى رتبه على مقدمة وأربعة عشر مقصدا وكل مقصد يشمل أبوابا أوله أى تام تو مفتاح در كنج مراد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٠ *

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿رسالة فى بيان اتصال الكواكب﴾ أولها فصل در بيان اتصال كواكب قران مشترى بازحل الخ
١	﴿رسالة فى بيان أحكام القرانات وسائر اتصال الكواكب﴾ أولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها الباب الاول فى حركات الافلاك وما يتعلق بها الخ باللغة العربية
١	﴿رسالة منظومة فى الرمل﴾ أولها هر كرا عقل رهبر باشد الخ
١	﴿رسالة فى الطلسم﴾ أولها فصل ثم ان القوم لما احتاجوا الى عمل الطلسم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٢٤١ *
٥	

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ به عرق وأرضه

عدد	
١	﴿كتاب المائة والعشرين فى طريق جدول الستين به جداول﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿كتاب فى أسرار العلم باحكام النجوم باستخراج أبى على الشاهد به جداول﴾ أوله الحمد لله أولا وآخرا الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٤٢ *
٢	

﴿علم الحروف والأسماء الفارسية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خرم

عدد	
١	﴿رسالة فى الوفق والحروف﴾
١	﴿قرعة الانبياء والخلفاء منظومة﴾ أولها حضرت آدم عليه السلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٥٨٨
٢	

﴿علم الكيمياء الفارسي﴾

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

عدد	
١	﴿نبذة في الحقائق﴾ من كلام الشيخ محمد بن فضل الله وهي ناقصة الأول وبها ترقيع
١	﴿رسالة في الحقائق أيضا﴾ أولها قال الشيخ الاكمل محمد ابن علي الطائي الخ
١	﴿رسالة في الحروف والوفق﴾ أولها الحمد لله حق حمده الخ
١	﴿رسالة في علم الروحاني﴾ أولها حمد بي حدوثناى بي عد الخ
١	﴿رسالة في بيان خواص الحروف﴾ أولها فصل در بيان خواص حروف الخ
١	﴿رسالة في الجفر الخافية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة في الجفر الخافية الجامعة المنسوبة لسيدنا جعفر الصادق رضي الله عنه﴾ أولها ابتداى كتاب خافيه جعفر صادق الخ
١	﴿رسالة بيان ان واضع علم الجفر﴾ هو أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه أولها بسم الله وبالله الخ
١	﴿رسالة مختصرة في بيان بعض فوائد الجفر المنسوبة لسيدنا علي كرم الله وجهه﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة في بيان عمل صفحة الجفر الخافية﴾ أولها بان أيدك الله بنصر من عنده الخ نس ١ ج ١ نخ ١
١٠	نع ٦٣٢٧

﴿علم الطب الفارسي﴾

﴿حرف الالف ـ الخاء﴾

﴿اختيارات البديعي في مفردات الادوية ومركباتها مرتب على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ علي أفندي ابن حسين الانصاري الشهير بالحاج زين العطار رتبها على مقالتين المقالة الأولى في مفردات الادوية والثانية في مركباتها فرغ من تأليفها في سنة ٧٧٠ أولها جنين كويد مؤلف كتاب اختيارات الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن السيد محمد تم تحريرها

فى غرة شهر رمضان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٣٣٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها امداد حمد وداد وستايش بى قياس الخ فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن قوام تم تحريرها فى ٢٣ شهر صفر سنة ٨٨٣ بهاعرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٣١ *

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرح نامه جمالى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى مطهر بن أبى القاسم بن أبى سعيد الجمالى المعروف باليزدى رتبها على ستة عشر مقالة فرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة ٥٦٠ وله من العمر عشر سنين ألفها فى جواب نزهة نامه علائى أولها سپاس وشكر بى قياس آن پروردكاريرا كه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٣ *

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الحكمة﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سليمان أفندى ابن سليمان بن محمد ولى ابن الحاج محمد بن عيسى بن حسن أولها مفردات عظيم الخواص حمد بى غايه الخ وتليها رسالة فى مفردات الادوية ولغة الطب نسخة فى مجلد بجلد اسود عدد أوراقها ١١٩ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين الشيرازى تم تحريرها فى سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٤ *

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الصحة﴾ تأليف المولى الفاضل غياث أفندى ابن محمد الطبيب الاصفهانى جعلها على قسمين القسم الاول فى النظرى والثانى فى العملى أولها حمد بى غايه وثناى بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط تركسى زاده تم تحريرها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٣٢ *

﴿علم المنطق الفارسى﴾

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أساس الاقتباس﴾ أوله حكمت بنام حق وتلقين صدق وتوفيق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٩ *

﴿علم الحكمة الفارسية﴾

﴿حرف الالف ـ النون﴾

﴿انموذج العلوم﴾ انظر (فى ضمن درة التاج)

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿درة التاج لغرة الديباج﴾ المشهور بانموذج العلوم الجامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة قطب الدين محمود أفندى ابن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ أولها الحمد لله والشكر لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ *

﴿علم الفنون المتنوعة الفارسية﴾

﴿حرف الباء ـ الياء﴾

﴿بيمان تازه فى ترجمة العهد الجديد﴾ تأليف الموسيو مارتن القسيس الانكليزى المسيحى ترجمها من اللغة اليونانية الى اللغة الفارسيه أولها باب أول نسب نامه عيسى مسيح الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر تجليد افرنكى ﴿طبع﴾ سنة ١٨٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بطرسبرغ﴾ سنة ١٨١٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٥٤٩١

﴿حرف الخاء ـ الميم﴾

﴿خمريه اختلال نظام عالم بواسطة المسكرات﴾ وهى فى بيان ما يحصل فى الانسان من الاختلال وتغيير المزاج بواسطة المسكرات وما يحصل منها من العلل والامراض تأليف الامير ميرزا تقى خان الكاشانى حكيم باشى شاه زاده مير زا مسعود خان أولها اغا الخمر والميسر والانصاب والازلام الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع اصفهان﴾ سنة ١٢٩٦ آخر صحيفة منها غرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٢٤٧

﴿حرف الراء ـ الشين﴾

﴿رشف النصايح الايمانيه وكشف الفضايح اليونانيه﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شاه نامه عشق ومستى منظوم﴾ فى مرثية شهداء كربلا نظمها المولى الفاضل عبد الوهاب أفندى أولها محرم در كاه خلاق عالم عبد الوهاب الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع عجمى﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منها غرة ١٠٤ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٢١٩٥

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح رشف النصائح الايمانيه وكشف الفضائح اليونانيه﴾ للامام شهاب الدين عمر السهروردى شرحه باللغة الفارسية المولى الفاضل معين الدين اليزدى فرغ منه فى سنة ٦٢٦ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٣

﴿شرح مفتاح الفلاح﴾ للمولى العلامة بهاء الملة والدين الشيخ محمد العاملى شرحه المولى الفاضل جمال الملة والدين محمد بن حسين الخوانسارى أوله مفتاح فلاح دينى وعقبى الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ١٤ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٨ *

﴿شرح نصاب الصبيان﴾ المشتمل على اجمال تعريفات عشرة علوم للمولى نظام بن كمال بن جمال بن حسام الدين الهروى أوله سپاس بى قياس مر قادر را كه الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٣٢٦

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الرامى فى فن تير اندازى﴾ يعنى فى فن رمى النبل تأليف المولى الفاضل الحاج أحمد أفندى ابن الحاج ميرزا محمد فرغ من تأليفه فى سنة ١١٢٠ أوله حمد بى قياس وسپاس خجست أساس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر عدد أوراق الجزء الاول ٢٤٥ والثانى ٢٣٩ مسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ١١٣٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٩٤٤٠ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معارف سلطان العلماء بهاء الملة والحق والدين﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب

والالوان عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٢٨
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣٩ *

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح الاسرار﴾ وهو مشتمل على بابين الباب الاول فى بيان ألوهية عيسى المسيح والثانى فى بيان تثليث ذات الالهى وكل باب يشمل فصولا أوله خداى حاكم مبارك واحد الخ نسخة فى مجلد بقماش ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٢ آخر صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢٥٤ (وارد فى التصوف نخ ١٣)

﴿مفتاح الفلاح﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الميم - الياء﴾

﴿ميزان الحق﴾ أوله شكر وسپاس وستايش بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش ﴿طبع﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها غرة ٣١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٤

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصاب الصبيان﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف النون - الفاء﴾

﴿نفائس الفنون فى عرائس العيون﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمود الاملى ذكر انه ألف فى كل فن تأليفا وأراد أن يجمعها جميعها فى تأليف واحد فلم يزل يجمع الى أن بلغ مائة وعشرين علما فألف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الاول فى علوم الاوائل والثانى فى علوم الاواخر وقدم الثانى على الاول لاشتماله على علوم أهل الاسلام وهو فى تسع مقالات وفى أوله خمس مقالات أوله حمد وثنا وشكر بى انتهاء حضرت پادشاهيرا كه الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٤١ *

﴿علم المجاميع الفارسية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ أحمد بن الحاج محمد النقشبندى الخالدى

عدد

عـــدد

١ ﴿ديوان خالد منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل قطب الانام أبي البهاء ضياء الدين الشيخ محمد خالد البغدادي النقشبندي الخالدي أوله دهيد از من خبران شاه خو بانرايه بنهان الخ

١ ﴿رسالة في الرابطة رداً على منكريها له أيضا﴾ أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ باللغة العربية نس ١

ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٨

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجدول بالمداد الاحمر مسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن مصطفى الشهير بواعظ زاده تم تحريره في أواخر شهر ربيع الاول سنة ١١١٣

عـــدد

١ ﴿فتوت نامه منظومه﴾ أولها ألا أي هوشمندي خوب كردار الخ

١ ﴿منصور نامه منظومه﴾ أولها بود منصوري عجب شوريده حال الخ

١ ﴿أسرار الشهود في معرفة حضرت المعبود منظوم﴾ أوله نام حق سر دفتر هر دفتر ست الخ نس ١ ج ١

نخ ٣ نع ٦٣٢٩

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة ﴿بقلم عادي﴾ به خرم

عـــدد

١ ﴿رسالة في القضاء والقدر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ أبي عبد الله مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سليمان أولها جامع محامد نامتناهي الخ

١ ﴿رسالة من كلام وألفاظ القطب الشيخ بهاء الحق والدين محمد ابن محمد البخاري﴾ المعروف بشاه النقشبندي قدس سره العزيز أولها حمد وثناي بيحد الخ

١ ﴿رسالة في الجبر والقدر مرتبة على عشرة فصول﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

تابع المجموعة

٣

١ ﴿شرح رباعيات منلا جامى﴾ أوله حمد الاله هو بالحمد حقيق الخ

١ ﴿رسالة لوائح للمولى منلا جامى﴾ أولها رب وفقنا للتكميل والتتميم الخ

١ ﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ تأليف الامام جلال الدين السيوطى أوله الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية

١ ﴿الرسالة القدسية فى أسرار النقطة الحسية﴾ تأليف السيد على الهمدانى أولها الحمد لله والصلاة الخ

١ ﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد لله والصلاة على رسول الله الخ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٣٣١

٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مقطع مسطرته مختلفة ﴿باقلام مختلفة﴾

عـــدد

١ ﴿رسالة فى علم الهندسة مرتبة على مقدمة ومقالتين وخاتمة﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿جوهرة الادعية﴾ تأليف الشيخ شهاب الدين البونى أولها اللهم أسئلك الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة فى علم المنطق﴾ أولها بدانكه آدمى را قوتيست دراكه منقش كردد الخ

١ ﴿رسالة فى علم العروض﴾ تأليف المولى وحيد التبريزى أولها سپاس بى قياس الخ

١ ﴿رسالة فى علم التوحيد﴾ أولها حمد وسپاس برورد كاريرا كه الخ

١ ﴿رسالة فى علم التصوف﴾ أولها حمد و ثنا مر برورد كاريرا كه الخ

١ ﴿رسالة فى التصوف﴾ تأليف المولى حسين أفندى

تابع المجموعة

٧

الخوارزمى أولها الحمد لله الذى رفع اعلام الشريعة الخ

١ ﴿رسالة فى الرباعيات﴾ أولها الحمد لله فياض الحكم الخ

١ ﴿رسالة فى علم التصوف﴾ أولها السلام على الذين يستمعون القول الخ نس ١ ج ١ نخ ٦

نع ٦٣٣٢

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٥١ ومسطرته ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد الرسول تم تحريره سنة ١١٣٣

عدد

١ ﴿رسالة منظومة فى المواعظ﴾ أولها كر عنايه بخشاى برحال ما الخ

١ ﴿رسالة فى المسائل الدينية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة منظومة فى علم الفقه﴾ أولها نام حق برزبان همى رانم الخ

١ ﴿رسالة فى الفقه أيضا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٧٣٤١

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم مجدول بالمداد عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿بندعطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ أوله حمد بى حدان خداى با كرا الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أوصاف الجنة والنار وأحوال تارك الصلاة﴾ أولها اى عزيزم غافل مباش الخ نس ١ ج ١

نخ ١٠ نع ١٧٥٩٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد عدد أوراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم

عـــدد

١ ﴿رسالة فى علم الصرف ناقصة الأول﴾

١ ﴿رسالة فى علم الصرف أيضا﴾

١ ﴿فرائض السجاوندى﴾ وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى أولها الحمد لله حمد الشاكرين الخ وبه خروم وبأوراقه تقديم وتأخير باللغة العربية

١ ﴿المسائل المتشابهة فى علم الفرائض منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى بن أبى بكر الحنفى جعلها على الاسئلة والاجوبة أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٩١

٤

﴿مجموع﴾ بدون جلد عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿رسالة فى النصائح والفضائل﴾ وهى ناقصة الاول

١ ﴿نبذة من كتاب مفاتيح الجنان﴾ أولها فصل فى سنن الدعاء الخ بالعربية ويليها نقول

١ ﴿خلاصة المسائل﴾ تأليف المولى عبد الكريم أفندى الشروانى أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول

١ ﴿قطعة من أول كتاب ترجمة الوقاية﴾ ينتهى الى كتاب الطهارة أولها الحمد لله رب العالمين الخ يليها نقول

١ ﴿رسالة فى المسائل المختلفه﴾ أولها يعنى بنام خداوند رحمة عام الخ يليها نقول

١ ﴿رسالة فى مسائل شتى﴾ أولها كتاب الطهارة الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٧٥٩٢

٦

﴿مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مذهب داخل ظرف مجزع مسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ديوان عرفى الشيرازى منظوم﴾ أوله نه فلك زخوشه صنع تودانه الخ

١ ﴿رسالة منظومة فى علم الطب﴾ أولها الهى رخش طبعمرا برانكيز الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نع ٦٢٨٠ (وارد فى الادب نخ ٧)

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿رسالة منظومة فى العشق﴾ أولها أى بدرماندكى بناه همه الخ

١ ﴿حكاية بديع الجمال وسيف الملوك﴾ أولها جنين آورده اندراو يان أخبار الخ

١ ﴿رسالة فى بيان بعض خواص وأسرار كلمات جبريل﴾ أولها الحمد لله الذى أفاض الخ

١ ﴿رسالة فى بيان مسائل مجوس ويهود الروم﴾ أولها الحمد لله والصلاة الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٠٢ (وارد فى التاريخ نخ ٩)

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿قصة يوسف عليه الصلاة والسلام مرتبة على أربعين مجلسا﴾ أولها آلر تلك آيات الكتاب الخ

١ ﴿رسالة فى خواص بعض الآيات القرآنية وفضائلها على اصطلاح نصائح الصوفية﴾ أولها الحمد لله الذى لم يزل واحدا حكيما الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣١٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣)

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مقطع والنسخة الاولى مجدولة بالاكليل والالوان عدد أوراقه ١٢٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه عرق

عدد	
١	﴿ديوان منظوم فى النصائح﴾ تأليف المولى الشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ أوله قل هولا مرقد قال الخ تم تحريره فى ٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٩
١	﴿المدخل منظوم﴾ أوله مرددانا مجن ادا نكند نابنام حق ابتدانكند الخ
١	﴿رسالة فى التقويم﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٤٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب كهنه عدد أوراقه ٢٣١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ وبها تقديم وتأخير

عدد	
١	﴿قرة العين فى ضرب الامثال﴾ أولها جون موهبت وأنوار عاطفه الخ بأوراقها تقديم وتأخير
١	﴿رسالة فى جواب أسئلة سلطان جلبى﴾ تأليف المولى محمد أفندى ابه زاده السيروزى أولها احمد فراوان وشكر بى بايان الخ باللغة التركية
١	﴿شرح أبيات النيسابورى﴾ تأليف المولى سيروزى أفندى أوله الحمد لله الذى أفاض الخ باللغة العربية
١	﴿الالهام المقدس من الفيض الأقدس فى معرفة الله﴾ أوله الحمد لله على توفيقه الخ باللغة التركية
١	﴿رسالة فى علم القوافى﴾ تأليف المولى عطاء الله محمود الحسينى أولها سپاس بى قياس صانعيرا كه الخ
١	﴿رسالة فى سلوك الطريقة الى الله﴾ أولها الحمد لله الذى توحد بالعظمة الخ
١	﴿رسالة فى بيان اثبات وجود الله تعالى﴾ أولها بدان أرشدك الله الخ
١	﴿شرح آية الكرسى﴾ أوله فاتحه ثناى بى عبير أرباب

بلاغت

تابع المجموعة

٨	بلاغت وأصحاب عبارت الخ
١	﴿مقالة جلال الدين الداوانى﴾ أولها ان أحسن ما تكلم به كل متفرق فائق الخ باللغة العربية
١	﴿حاشية شرح المتوسط للكافيه﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربيه
١	﴿جمع الجوامع فى الاحاديث اللوامع﴾ تأليف المولى الفاضل محمد بن عفيف الدين محمد بن نور الدين أوله ربنا ربنا بفضلك العظيم الخ
١	﴿رسالة للمولى قطب الدين الشيرازى﴾ أولها الحمد لوليه والصلاة على محمد الخ بالعربية
١	﴿كتاب فى حدود اصطلاحات علم الطب﴾ تأليف المولى محمد بن أبى محمد بن مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الخ
١	﴿شرح قصيدة البرده﴾ أوله وهو نعم المولى ونعم المعين الخ بالعربية
١	﴿رسالة فى علم الفرائض﴾ تأليف المولى أبى حامد محمد ابن أحمد بن محمود بن على بن أبى طالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية
١	﴿رسالة فى بيان تفضيل بنى آدم على غيرهم﴾ أولها الحمد لله الذى كرم بنى آدم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٤٤ *

١٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٢٠٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ وبخطوط مختلفة

عدد	
١	﴿منظومة﴾ تأليف المولى محمد بن على العربى الطائى الحاتمى الأندلسى أولها اى عاشقان اى عاشقان الخ
١	﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق﴾ بخط على الكاتب أولها ما بين دوعين الخ

تابع المجموعة

٢

١ ﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا﴾ بخط محمد أمين أولها قصدت شهرت الخ

١ ﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا﴾ أولها أى دوست الخ

١ ﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا مجوف﴾ بخط خفرى أولها وه كه الخ

١ ﴿الحروف المفردة والمركبة﴾ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش عبدى أولها ا ب ج د الخ

١ ﴿صحيفة بقلم تعليق بخطوط مختلفة﴾

١ ﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا﴾ بخط مصطفى ابن أمين أولها شاه ذكرم الخ

١ ﴿صحيفة بقلم تعليق أيضا﴾ بخط ميرعلى أولها الهى اكرمه عالم الخ

١ ﴿صحيفة مرسومة بها لفظ دوست بقلم تعليق أيضا﴾ ومكتوب داخل حروفه سورة يس الخ

١ ﴿صحيفة بقلم ثلث أيضا﴾ أولها العبد يدبر الخ

١ ﴿رسالة منظومة ناقصة الاول وعلى أوراقها تقاييد﴾

١ ﴿رسالة منظومة فى علم البديع﴾ أولها أى سكندر سليمان سطوت الخ

١ ﴿المقدمة فى علم العروض﴾ أولها مقدمه كه علم عروضه بيان حاجنده الخ باللغة التركية

١ ﴿رسالة فى تربية الصبيان﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية

١ ﴿تحفة الاحرار﴾ تأليف المولى خسرو الدهلوى أولها كوش شه خالى الخ

١ ﴿روضة الاخبار﴾ تأليف المولى لامعى جلبى أولها سرورامراتاج بركوهر الخ

١ ﴿نزهة الابرار للمولى الخوجه عطار﴾ أولها جرخ مردم خاراكرروزى دومردم برو وراست الخ

١ ﴿الاشعار المنتخبة لبعض الفضلاء﴾ أولها كاشن ده

تابع المجموعة

١٩

	يارخرامان أولب كزر الخ باللغة التركية
١	﴿لوحة بقلم ثلث﴾ بخط على القونوى أولها كلام الله تعالى الخ
١	﴿منظومة﴾ أولها حضرت خداوندكار الخ يليها نقول
١	﴿قصيدة فى المناجاة للولى والهى أفندى﴾ أولها خدايا مكردان الخ يليها نقول
١	﴿صحيفة بقلم تعليق أيضا﴾ أولها هربسان بساغ الخ
١	﴿منظومة﴾ أولها سينه شكافم هرسحركا آيد الخ
١	﴿مكتوب السلطان سليم خان الى شاه اسمعيل﴾ أوله قال الله الملك العلام الخ
١	﴿فتح نامه سلطان سليم خان﴾ أولها والاجناب امارت مآب الخ
١	﴿صورة مكتوب تيمورشاه الى سلطان الشام﴾ أولها باسمك اللهم الخ يليها جوابها ونقول
١	﴿منظومة للولى كاتبى أفندى﴾ أولها أى كل آدم الخ يليها ألواح ونقول
١	﴿منظومة﴾ أولها أى مقلدوار كيدرتقليدى سن الخ يليها نقول
١	﴿رسالة فى علوم الحقائق وحكمة الدقائق﴾ تأليف كمال باشازاده أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية
١	﴿الحروف المفردة والمركبة أيضا بقلم تعليق﴾ بخط درويش مصطفى المولوى البوسنوى أولها هو العزيز الخ
١	﴿لوحتان مكتوبتان بالمداد الابيض﴾ أولها وما أرسلناك الا رحمة الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله الذى له ملك السموات والارض الخ

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٤٥ *

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٠١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية﴾ تأليف المولى حيات على أفندى صاحب المولوى أوّلها باب الالف آمدن بحث اثبات الخ

١ ﴿رسالة منظومة في علم العروض﴾ أوّلها خالق بادى مرحسهار الخ

١ ﴿آداب الصبيان﴾ تأليف منشئ جواهر مل أوّله زمان انطق ازنام تو بيدا الخ

١ ﴿آمدنامه﴾ تأليف المولى حيات على أفندى صاحب المولوى أولها جهان جهاز سباس خالق بركه الخ باللغة التركية

١ ﴿نصاب الصبيان﴾ تأليف منلا بابا على أفندى أوّله قطعهٔ أول در بيان بعض از روابط الخ بالتركيه

١ ﴿تصريف الافعال﴾ أوّله بحث اثبات فعل ثانى ايلدى ايلديلر الخ بالتركيه

١ ﴿جان بى جان في اللغة﴾ أوّله حمد بالك ترمخن جان رسول بيغمبر الخ

١ ﴿نصاب الصبيان في اللغة﴾ أوّله اله است والله الرحمن خدا الخ

١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولها أيها الساهى عن العهد القديم الخ

١ ﴿زيج منظوم﴾ أوله حمد بكويم بى عدد مر خالق جن وبشر الخ

١ ﴿رسالة منظومة غير كاملة﴾ أولها أى كل خوش نسيم من بلبل خويشرا مسوز الخ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٤٤٦ *

١١

(مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٠٠ ومسطرته ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد	
١	﴿تحفة العراقين منظومة﴾ تأليف المولى حكيم خاقانى أولها خيرما اعتصم المرء بخياله كلمة العجز الخ
١	﴿منتخبات حديقه حكيم سنانى منظومة﴾ أولها حمد بى حد صفات يزدان را الخ
١	﴿رسالة منظومة﴾ أولها حمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٤٤٧ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش اسماعيل الشروانى

عـــدد	
١	﴿عرش نامه فى أحكام الشرع﴾ أولها آدم خاكست اى ديو رجيم الخ
١	﴿نسب نامه﴾ تأليف فضل الله شهاب الدين ابن القاضى حسن أولها حمد بى حد الخ
١	﴿رسالة فى سؤال وجواب﴾ أولها اكر رسائل سؤال كندكه الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٤٤٨ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم مجدول بالذهب والالوان مسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه خرم

عـــدد	
١	﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله حمد بى نهايه وثناى بى غايه الخ
١	﴿ترجمة أربعين حديثا فى فضائل الفقراء الصادقين﴾ أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ
١	﴿مشارب الاذواق﴾ تأليف المولى جانى على أفندى ابن شهاب الهمدانى أوله حمد أعم وثناى أتم الخ وبآخره خرم

تابع المجموعة
٣

١	﴿رسالة فى حل المشكلات﴾ أولها أى عزيز بدانكه غرض حكما وعلما از تصانيف الخ
١	﴿رسالة ده قاعدة فى التصوف﴾ أولها حمد وثناى نامتناهى الخ
١	﴿رساله درويشيه﴾ أولها الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه الخ
١	﴿مرآة التائبين﴾ أولها حمد وثناى نامتناهى حضرت حكيمى راكه الخ
١	﴿فتوتية﴾ تأليف المولى على بن شهاب الدين الهمدانى أولها شكر وسپاس آن صانعى راكه الخ
١	﴿سير الطالبين﴾ تأليف المولى برهان الدين أوله حمدى كه بروق احداق بصاير الخ
١	﴿نور الهداية﴾ تأليف المولى جعفر أفندى نور الدين أوله حمد مر الله را عزاسمه كه الخ
١	﴿الذكرة﴾ أولها حمد وسپاس برورد كارى راكه الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها نام خداوندى كه بنام أو سخن بسر آيد الخ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٤٤٩ *

١٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ٣٠٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم

عـــدد	
١	﴿رياض الملوك فى نجاة السلوك﴾ تأليف المولى نظام أفندى أوله اليك والا الخ به خروم
١	﴿فراق نامه﴾ أولها حمد وسپاس آن مدد كارى راكه الخ
١	﴿رسالة﴾ أولها حمد وشكر وسپاس الخ
١	﴿رسالة منظومة﴾ أولها بنام خدا كه الخ
١	﴿مؤنس العشاق﴾ أوله نحن نقص عليك أحسن القصص الخ

﴿رسالة

تابع المجموعة

٥

١ ﴿رسالة مرتبة على الحروف﴾ أولها حرف الحرف الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٤٥٠ *

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ محمد البلخى كتبه فى بلدة دمشق تم تحريره فى سنة ١٠٠٣

عدد

١ ﴿رباعيات قطب الاقطاب السلطان أبى السعيد أبى الخير﴾ أولها الحمد لله فياض الحكم الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها اكر خواهى كه درمقام حضور الخ

١ ﴿رسالة فى تدبير المأكولات والمشروبات﴾ تأليف المولى يوسف أفندى طبيب أولها زيانرا جودر اول اين كلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٤٥١ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول بالذهب عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٠

عدد

١ ﴿كلشن راز﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى التبريزى الشبستري المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فراسخ من تبريز أوله بنام آنكه جانرا فكرت آموخت الخ

١ ﴿منتخبات حديقه حكيم سنائى﴾ أولها حمد وشكر وثنا على الاطلاق الخ

١ ﴿الاشعار المتفرقة من كلام القاضى أسد الله﴾ أولها اى زحسنت عالمى برآفتاب الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال الجانى بن اسكندر زين العابدين الشروانى﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة منقولة من كتاب رياض السياحة﴾ أولها

تابع المجموعة

٥

در جونكى تقسيم زمين بحكم حكماى حكمت الخ نس ١
ج ١ نع ٩١٦٠ * (وارد فى التصوف نخ ١١)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿نصيحة الملوك﴾ تأليف الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿فوائد شتى من الاحاديث وغيرها﴾ أولها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ باللغة العربية

١ ﴿فوائد شتى أيضا﴾ أولها باب بدء خلق السموات والارض الخ بالعربية

١ ﴿الاحاديث الشريفة﴾ أولها من أراد أن يتكلم مع الله فليقرأ القرآن الخ

١ ﴿رسالة فى النصائح وكل نصيحة معها ترجمتها باللغة التركية﴾ أولها طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة الخ

١ ﴿سبحة العشاق﴾ أولها ابتدى خالق برى بحمد الله الخ باللغة التركية نس ١ ج ١ نع ٩٤٣٥ * (وارد فى المواعظ نخ ٦)

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ٤١٩ ومسطرته مختلفة ﴿باقلام مختلفة﴾

عـــدد

١ ﴿منتخب اللغات﴾ أوله ستايش وسپاس مالك الملكى كه الخ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تأليفه فى سنة ١٠٣٨

١ ﴿السامى فى الاسامى﴾ وهو على أربعة أقسام أوله الحمد لله الذى لا يتم أمر بدون حمده الخ ﴿بقلم تعليق﴾ باللغة العربية

١ ﴿رسالة فى علم النحو وهى على أربعة أقسام﴾ أولها أما

بعد

تابع المجموعة
٣

بعد حمد الله الخ ﴿بقلم نسخ﴾

١ ﴿شرح أبيات الهادى الشادى﴾ أوله أما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ ﴿بقلم نسخ﴾

١ ﴿رسالة فى معرب ألفاظ القرآن والحديث﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نع ٩١٨٨ * (وارد فى اللغة نخ ١٢)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿حدائق السحر فى دقائق صنائع الشعر﴾ تأليف المولى الفاضل رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ألفه وأهداه الى أبى المظفر أنس خوارزم شاه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه الخ

١ ﴿أنيس العشاق﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن محمد الرامى الملقب بالشرف ألفه لابى الفتح أويس بهادر ورتبه على تسعة عشر بابا فرغ من تأليفه فى شهر شوال سنة ٨٢٦ أوله حمد وثناى خالق را محمت كلمنه الخ نس ١ ج ١
نع ٩٣٧٨ * (وارد فى الادب نخ ١٣٥)

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٧ ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿المناظرات الخمسة﴾ أولها الحمد لله الذى رتب نظام برية العالم بخلافة آدم الخ

١ ﴿رسالة نقطة﴾ أولها الحمد لله مفيض الحكم الخ

١ ﴿رسالة حرف﴾ أولها سپاس وستايش پروردكار را كه الخ

تابع المجموعة

٣

١ ﴿رسالة مبدأ ومعاد﴾ أولها سپاس وشكر خدايرا كه الخ

١ ﴿رسالة قابلية﴾ أولها بعد از سپاس بى حد وقياس بوردكار يراكه الخ نس ١ ج ١ نع ٩٤٣٠ * (وارد فى الادب نخ ١٧٧)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿ترجمة صد كلمه على بن أبى طالب كرم الله وجهه﴾ أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها سپاس بى حد وستايش فراوان الخ نس ١ ج ١ نع ٩٥٤٥ * (وارد فى الادب نخ ١٨٤)

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٦٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب تم تحريره فى سنة ٩٨٥

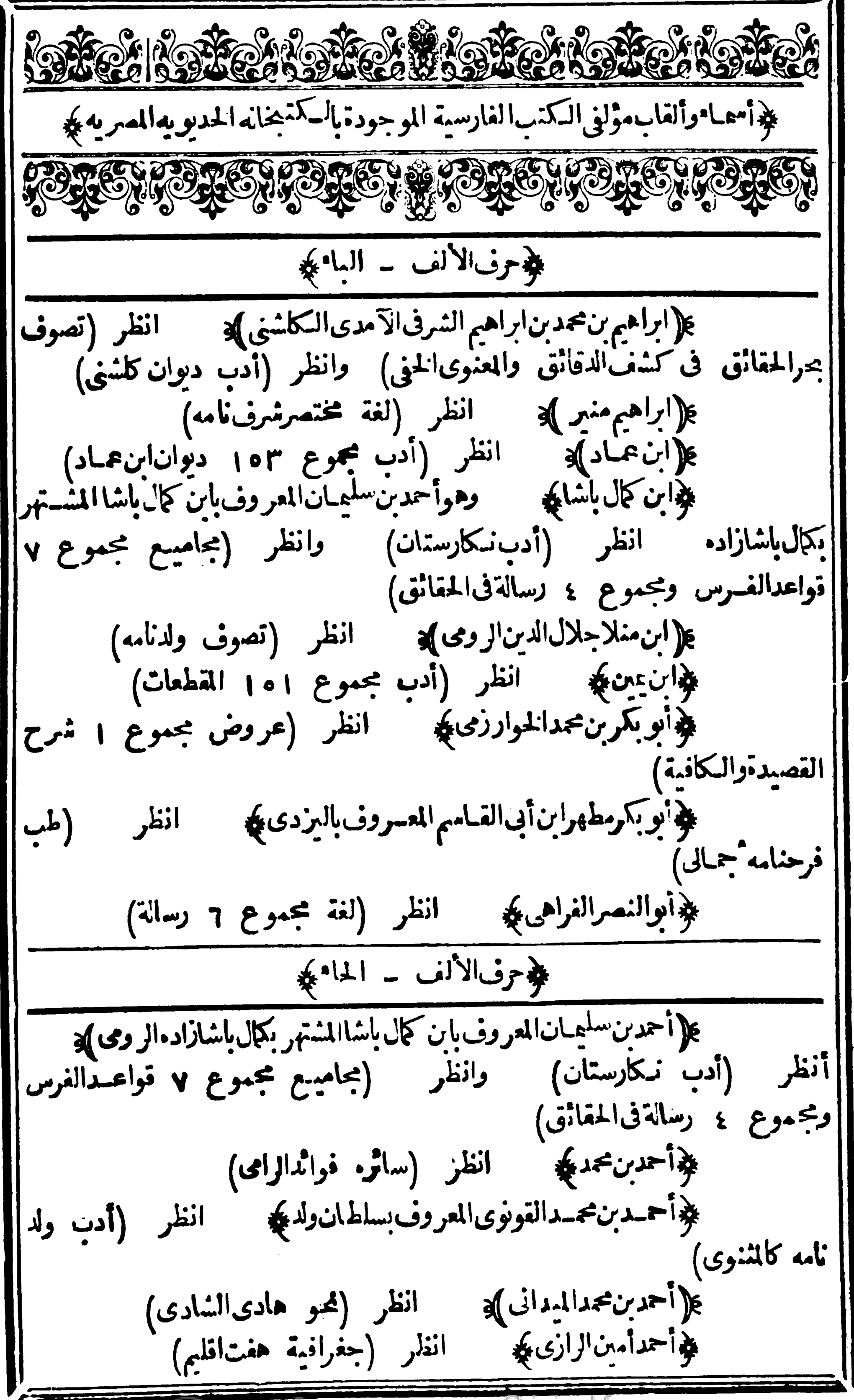
عـــدد

١ ﴿شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ أولها الحمد لله الذى أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ

١ ﴿نفحات الانس من حضرات القدس له أيضا﴾ فرغ من تأليفها سنة ٨٨١ بالتماس الوزير الامير عليشير أولها الحمد لله الذى جعل مرائى قلوب أوليائه الخ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٣ * (وارد فى التاريخ نخ ٣٣)

٢

تم فهرست أسماء الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان بن محمد الداغستانى



﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصريه﴾

﴿حرف الألف - الباء﴾

﴿ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشرفي الآمدي الكلشني﴾ انظر (تصوف بحر الحقائق في كشف الدقائق والمعنوي الخفي) وانظر (أدب ديوان كلشني)

﴿ابراهيم منير﴾ انظر (لغة مختصر شرفنامه)

﴿ابن عماد﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان ابن عماد)

﴿ابن كمال باشا﴾ وهو أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكمال باشازاده انظر (أدب نكارستان) وانظر (مجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)

﴿ابن منلا جلال الدين الرومي﴾ انظر (تصوف ولدنامه)

﴿ابن يمين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥١ المقطعات)

﴿أبو بكر بن محمد الخوارزمي﴾ انظر (عروض مجموع ١ شرح القصيدة والكافية)

﴿أبو بكر مطهر ابن أبي القاسم المعروف باليزدي﴾ انظر (طب فرحنامه جمالي)

﴿أبو النصر الفراهي﴾ انظر (لغة مجموع ٦ رسالة)

﴿حرف الألف - الحاء﴾

﴿أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكمال باشازاده الرومي﴾ أنظر (أدب نكارستان) وانظر (مجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)

﴿أحمد بن محمد﴾ انظر (سائره فوائد الرامي)

﴿أحمد بن محمد القونوي المعروف بسلطان ولد﴾ انظر (أدب ولد نامه كالمثنوي)

﴿أحمد بن محمد الميداني﴾ انظر (نحو هادي الشادي)

﴿أحمد أمين الرازي﴾ انظر (جغرافية هفت اقليم)

﴿أحمد راشد المصري الأنصاري الحلوني﴾ انظر (تصوف بند عطار نمرة ٣٦ و ٣٧)
﴿أحمد العراقي﴾ انظر (أدب اللمعات)

﴿حرف الألف ـ الدال﴾

﴿ادريس بن حسام الدين البدليسي﴾ انظر (تاريخ هشت بهشت)

﴿حرف الألف ـ السين﴾

﴿اسحق مذاقي﴾ انظر (أدب داستان عقل و جنون)
﴿أسد الله القاضي﴾ انظر (مجاميع مجموع ١١ الأشعار المتفرقة)
﴿أسير﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان أسير)

﴿حرف الالف ـ الكاف﴾

﴿أكرم شاه السنجاني﴾ انظر (تصوف الواردات)

﴿حرف الالف ـ الميم﴾

﴿الامام الرباني محمد معصوم مجدد الالف الثاني﴾ انظر (تصوف مكتوبات الامام الرباني والمنتخبات)
﴿امير حسين بن غانم بن حسين﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد المسافرين) وانظر (نزهة الارواح) وانظر (أدب ستة حسين)
﴿أمير حسين بن محمد الحسيني﴾ انظر (أدب معميات أمير حسين)
﴿أمير شاهي المعروف بآق ملك﴾ انظر (ادب ديوان شاهي)
﴿أمير معزي ابن أمير برهان السمرقندي﴾ انظر (ادب ديوان معزي)

﴿حرف الالف ـ النون﴾

﴿أنوري أوحد الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان انوري)

﴿حرف الالف ـ الواو﴾

﴿أوحدي المراغي الاصفهاني﴾ انظر (أدب جام جم وده نامه ومجموع ٥ و ٢٥ ديوان أوحدي)

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برتو

﴿برتو أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوان برتو)
﴿برهان الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ سير الطالبين)

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بنيه زاده الارزن الرومى﴾ انظر (عروض مجموع ٢ رساله)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهزاد﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
﴿بهلول الكشميرى﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوزرجمهر﴾ انظر (أدب مجموع ٩ ظرفنامه)

﴿حرف الباء - الياء﴾

﴿بير الأنصارى﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥ كنز السالكين)

﴿حرف التاء - الياء﴾

﴿تيمور﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
﴿تيمور شاه﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صورة مكتوب)

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿الجامى﴾ وهو عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى انظر (حديث شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص ونفحات الأنس من حضرات القدس) وانظر (أدب بهارستان وتحفة الاحرار وخمسه منلا جامى والدواوين الثلاث وديوان جامى وديوانچه جامى وديوان يوسف وزليخا وساقى نامه يوسف عليه السلام وسبحة الأبرار وسلامان وابسال وكليات الدواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع ١٧٤ انشاء منلا جامى) وانظر (هفت أورنك) وانظر (مجاميع مجموع ٥ رساله لوائح)
﴿جانى على بن شهاب الهمدانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ مشارب الاذواق وفتوفتيه)

﴿حرف الجيم - العين﴾

﴿جعفر نور الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ نور الهداية)

﴿حرف الجيم - اللام﴾

﴿جلال الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٧١ المنشآت)
﴿جلال الدين الحواقى الطبيب﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان مير جلال الدين)
﴿جلال الدين الدوانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ مقاله جلال الدين)
﴿جلال الدين الرومى﴾ وهو محمد بن محمد البلخى ثم الرومى القونوى انظر (تصوف لب اللباب والمثنوى الشريف) وانظر (أدب المثنوى المشهور بالديوان الكبير)
﴿جلال الدين العضد﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان جلال الدين وكل ونوروز)
﴿جليلى أفندى﴾ انظر (تصوف روضة الخيال)

﴿حرف الجيم - الميم﴾

﴿جمال الدين﴾ انظر (عروض مجموع ١ معيار الجمالى)
﴿جمالى أفندى﴾ انظر (أدب ديوان جمالى)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حامدى الاقسرائى﴾ انظر (تصوف مجموع ٤ رسالة فى التصوف)

﴿حرف الحاء - الباء﴾

﴿حبيب الاصفهانى﴾ انظر (أدب دستور سخن)
﴿حبيش بن ابراهيم بن محمد كمال التفليسى﴾ انظر (عروض ترجمان القوافى)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسن﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان حسن)
﴿حسن بن محمد الطوسى المتخلص بفردوسى﴾ انظر (أدب شاهنامه)

﴿حسن

﴿حسن الرامى ابن محمد الملقب بشرف الدين﴾ انظر (عروض مجموع ١ أنيس العشاق)

﴿حسين بن صدى المشتهر بالواعظ﴾ انظر (مواعظ أنيس العارفين)

﴿حسين بن على الكاشفى الواعظ﴾ انظر (تفسير جواهر التفسير لتحفة الامير والمواكب العلية) وانظر (حديث الرسالة العلية) وانظر (تصوف اخلاق محسنى وجواهر الاسرار وزواهر الأنوار) وانظر (مواعظ مجموع غرة ٣ جوامع الكليه وانتهاء مجالس الوعظ) وانظر (النقاوة فى آداب التلاوة) وانظر (أدب أنوار سهيلى) وانظر (تاريخ روضة الشهداء)

﴿حسين بن غانم بن حسين المعروف بأمير حسين﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد المسافرين ونزهة الارواح) وانظر (أدب ستة حسين)

﴿حسين بن معين الدين﴾ انظر (أدب شرح أبيات سيدنا على كرم الله وجهه)

﴿حسين ثنائى الشيعى﴾ انظر (أدب ديوان ثنائى)

﴿حسين جمال الدين ابن حسن فخر الدين﴾ انظر (لغة فرهنك جهان كيرى)

﴿حسين الخوارزمى﴾ انظر (تصوف شرح بعض أبيات المثنوى) وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى التصوف)

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿حكيم سنان﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ منتخبات حديقة حكيم سنان)

﴿حرف الحاء ـ الميم﴾

﴿حمد الله بن أبى بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزوينى﴾ انظر (تاريخ كزيده)

﴿حرف الحاء ـ الياء﴾

﴿حيات على صاحب المولوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ آمدنامه)

﴿حرف الخاء ـ الالف﴾

﴿خاتمي﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان خاتمي)
﴿خالد ضياء الدين الجددي البغدادي السليماني﴾ انظر (تصوف سلسلة الطريقة النقشبندية) وانظر (مجاميع مجموع ٢ ديوان خالد ورسالهٔ رابطه)
﴿خاقاني الحقائقي الشرواني﴾ انظر (أدب ديوان خاقاني وانظر (مجاميع مجموع ٦ تحفة العراقين)

﴿حرف الخاء ـ السين﴾

﴿خسرو الدهلوي﴾ انظر (أدب خمسهٔ خسروي وديوان خسرو ومجموع ٢٠ ديوانچهٔ خسرو ومجموع ١٣٣ مطلع الانوار ومجموع ١٨٢ نظم خسروي) وانظر (مجاميع مجموع ٤ تحفة الاحرار)

﴿حرف الخاء ـ الواو﴾

﴿خوانساري﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ زلالئ خوانساري)
﴿خوجه أفضل﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٤ رباعيات خوجه أفضل)
﴿خوجه جهان﴾ وهو محمود الجاني ابن محمد الكيلاني انظر (أدب مجموع ١٧٤ منشآت خوجه جهان وقواعد الانشاء)
﴿خوجه عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة﴾ انظر (تاريخ تجزئة الامصار)
﴿خوجه قطبي البلخي﴾ انظر (أدب نشاط نامه)
﴿خوجه نصير الدين الطوسي﴾ انظر (هيئة الرسالة المعينية) وانظر (ميقات زيج ايلخاني)

﴿حرف الدال ـ الالف﴾

﴿دانش أفندي﴾ انظر (أدب ديوان دانش)

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿درويش عبدي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ الحروف

المفردة

المفردة والمركبة)

﴿درويش مصطفى المولوى البوسنوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ الحروف المفردة والمركبة)

﴿حرف الذال ـ الكاف﴾

﴿ذكى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانجه ذكى)

﴿حرف الراء ـ الالف﴾

﴿راقم أفندى﴾ انظر (أدب ديوان راقم)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى﴾ انظر (عروض مجموع ٢ رسالة منتخبه)

﴿حرف الراء ـ الواو﴾

﴿روشن على الجونبورى﴾ انظر (رياضة مجموع ٢ شرح خلاصة الحساب)

﴿حرف السين ـ الحاء﴾

﴿سحابى أفندى﴾ انظر (أدب الرباعيات)

﴿حرف السين ـ الراء﴾

﴿سرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ انظر (أدب شرح بوستان سعدى)

﴿حرف السين ـ العين﴾

﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (أدب ديوان أنورى)

﴿سعدى بن عبد الله الشيرازى﴾ وهو مصلح الدين وقيل شرف الدين ابن مصلح الدين الشهيد الشيرازى انظر (مواعظ نصايح الملوك) وانظر (أدب بوستان وديوان سعدى وكلستان وكليات الدواوين ٣١ ومجموع ٢٠ ديوانجه سعدى) وانظر (المطيبات)

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿السلطان أبو السعيد أبو الخير﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٠ الرباعيات)

﴿السلطان سليم خان﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ مكتوب رفتح نامه)

﴿السلطان ولد﴾ وهو أحمد بن محمد القونوي المعروف بسلطان ولد انظر (أدب ولدنامه كالمثنوي)

﴿سلمان بن محمد الساوجي﴾ انظر (عروض مجموع ١ العروض الثاني) وانظر (أدب ديوان خورشيد وجمشيد وديوان سلمان ومجموع ٢٠ ديوانجه سلمان)

﴿سليمان بن سليمان بن محمد ولي بن همت بن عيسى بن حسن﴾ انظر (طب فوائد الحكمة)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سنكلاخ﴾ انظر (جغرافية درج جواهر)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شابور﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿شاه درويش هلالي﴾ انظر (أدب ديوان شاه درويش)

﴿شاهي أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ١٣٦ ديوان شاهي)

﴿حرف الشين - الميم﴾

﴿شمس الدين التبريزي﴾ انظر (أدب ديوان شمس تبريزي)

﴿حرف الشين - الهاء﴾

﴿شهاب الدين البوني﴾ انظر (مجاميع مجموع ٦ جوهرة الادعية)

﴿شهيدي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان شهيدي)

﴿حرف الصاد - الالف﴾

﴿صائب الملقب بمستعدخان التبريزي﴾ انظر (أدب ديوان صائب ومجموع ١٦٤ ديوانجه صائب)

﴿حرف

﴿حرف الصاد - الياء﴾

﴿صيدى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٤٧ ديوان صيدى)

﴿حرف الضاد - الميم﴾

﴿الضميرى الشاعر﴾ انظر (أدب ناز ونياز)

﴿حرف الطاء - الالف﴾

﴿طالب أملى الجاجرمى﴾ انظر (أدب ديوان طالب)
﴿طاهر بن محمد الشهير بظهير الفاريابى﴾ انظر (أدب ديوان ظهير)

﴿حرف الظاء - الهاء﴾

﴿ظهورى﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ ساقى نامهٔ ظهورى)
﴿ظهير الدين محمد الفارابى﴾ انظر (أدب المنتخبات ١٢٢)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عباس على﴾ انظر (تاريخ أسرار الشهادة)
﴿عبد الله الأنصارى﴾ انظر (أدب مجموع ١٦ المسجعات)
﴿عبد الله الفغانى المولوى﴾ انظر (أدب ديوان فغانى)
﴿عبد الله المرواريد﴾ انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت)
﴿عبد الله النددائى الكاشغارى﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥ فقرات ومجموع ٣٥ رسالهٔ حقيه ورسالة ورسالة فى صلاة الضحى ومجموع ٤ مناجات ورسالة ورسالة)
﴿عبد الرحمن بن أحمد الجامى﴾ انظر (حديث شواهد النبوة) وانظر (تصوف شرح لمعات ونقد النصوص ونفحات الأنس) وانظر (أدب بهارستان وتحفة الاحرار وخمسهٔ منلا جامى والدواوين الثلاث وديوان منلا جامى وديوانچهٔ جامى وديوان يوسف وزليخا وساقى نامهٔ يوسف عليه الصلاة والسلام وسبحة الابرار وسلامان وابسال وكليات الدواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع ١٧٤ انشاء منلا جامى) وانظر (هفت أورنك) وانظر (مجاميع مجموع ٥ رسالهٔ لوايح)

قوله ديوان فغانى تقدم فى صحيفة ٤٥٧ بلفظ ديوان أفغانى وماهنا هو الصواب وتوفى عبد الله الفغانى المذكور سنة ٩٧٠ اه

﴿عبد الرحمن بن عمر الشهير بأبي الحسين الصوفي﴾ انظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

﴿عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي البوري﴾ انظر (لغة منتهى الأرب)

﴿عبد الكريم البخاري ابن ميراسمعيل﴾ انظر (تاريخ تاريخ الآسيا الوسطى)

﴿عبد الكريم الشرواني﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٢ خلاصة المسائل وشرح أبيات النيسابوري)

﴿عبد الوهاب﴾ انظر (سائره شاه نامه عشق ومستى)

﴿حرف العين - الثاء﴾

﴿عثمان بن محمد الغزنوي﴾ انظر (فقه حنفي كتاب في أحكام الشرع)

﴿حرف العين - الراء﴾

﴿عراقي أفندي وهو فخر الدين العراقي﴾ انظر (أدب مجموع ٨ و ١٥٣ ديوان عراقي)

﴿عرفي الشيرازي﴾ انظر (أدب ديوان عرفي وكليات الدواوين ٦ و ١٢٣ و ١٢٧)

﴿حرف العين - الزاي﴾

﴿عزيز الدين الهندي﴾ انظر (تاريخ قيصرنامه)

﴿عزيز النسفي﴾ انظر (تصوف التنزيل)

﴿حرف العين - الطاء﴾

﴿عطاء الله الملقب بجمال الحسيني ابن فضل الله﴾ انظر (تاريخ روضة الاحباب)

﴿حرف العين - اللام﴾

﴿علي بن حسن الانصاري﴾ انظر (طب اختيارات البديعي)

﴿علي بن ملوك المنشي﴾ انظر (تاريخ ظفرنامه)

﴿علي أنوار بن نصر أبي القاسم الحسيني التبريزي﴾ انظر (أدب ديوان قاسمي)

﴿علي

﴿على جان نجم الدين القاضى﴾ انظر (رياضه مجموع ٢ رساله)
﴿على شير الوزير﴾ انظر أدب (الدواوين الثلاث)
﴿على القونوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ لوحه)
﴿على الكاتب﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفه لوحه)
﴿على الكيلانى﴾ انظر (أدب بلبل نامه)
﴿على الهمدانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رساله قدسيه في أسرار النقطة الحسيه)

﴿حرف العين - الميم﴾

﴿عماد الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان عماد الدين الفقيه)
﴿عمر دولت آبادى﴾ انظر (تفسير البحر المواج والسراج الوهاج)
﴿عمر ضياء الدين المعروف بالروشنى﴾ انظر (تصوف شرح المثنوى) وانظر (أدب ديوان روشنى)

﴿حرف العين - الياء﴾

﴿عين القضاة الهمدانى﴾ انظر (تصوف زبدة الحقائق في كشف الدقائق)
﴿عينى أفندى﴾ انظر (عروض مجموع ١ رسالة في المعميات)

﴿حرف الغين - الياء﴾

﴿غياث بن محمد الطبيب الاصفهانى﴾ انظر (طب مرآة الصحة)
﴿غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواند أمير﴾ انظر (تاريخ حبيب السير)

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتاحى وهو يحيى بن سالك المعروف بفتاحى النيسابورى﴾ انظر (أدب أسرار نامه بخارى ومجموع ١٦٣ * شبستان خيال والانشاء المصنوعة وحسن دل وروضه بوستان والقصائد والغزليات واسرارنامه والخمريات ورساله البسه)
﴿فتحعلى خان﴾ انظر (أدب ديوان فتحعلى خان)
﴿فتحى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان فتحى)

﴿حرف الفاء - الخاء﴾

﴿فخر الدين العراقي﴾ انظر (أدب مجموع ٨ و١٥٣ ديوان عراقي)
﴿الفخر الرازي﴾ انظر (أدب المنتخبات ١٢٢)
﴿فخري أفندي﴾ انظر (أدب مجموعة الاشعار) وانظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿حرف الفاء - الضاد﴾

﴿فضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني﴾ انظر (تاريخ عالم آرا)
﴿فضل الله بن عبد الله﴾ انظر (تاريخ المعجم)
﴿(فضل الله شهاب الدين ابن القاضي حسن)﴾ انظر (مجاميع مجموع ٧ نسب نامه)

﴿حرف الفاء - الياء﴾

﴿فيضي أفندي أبو الفيض﴾ انظر (رياضه ليلاوتي)
﴿فيضي أفندي الهندي﴾ انظر (أدب ديوان فيضي)

﴿حرف القاف - الالف﴾

﴿قاسم أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانچه قاسم)
﴿قابوس﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿حرف القاف - الطاء﴾

﴿قطب الدين الشيرازي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ رساله)

﴿حرف الكاف - الالف﴾

﴿كابلي﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

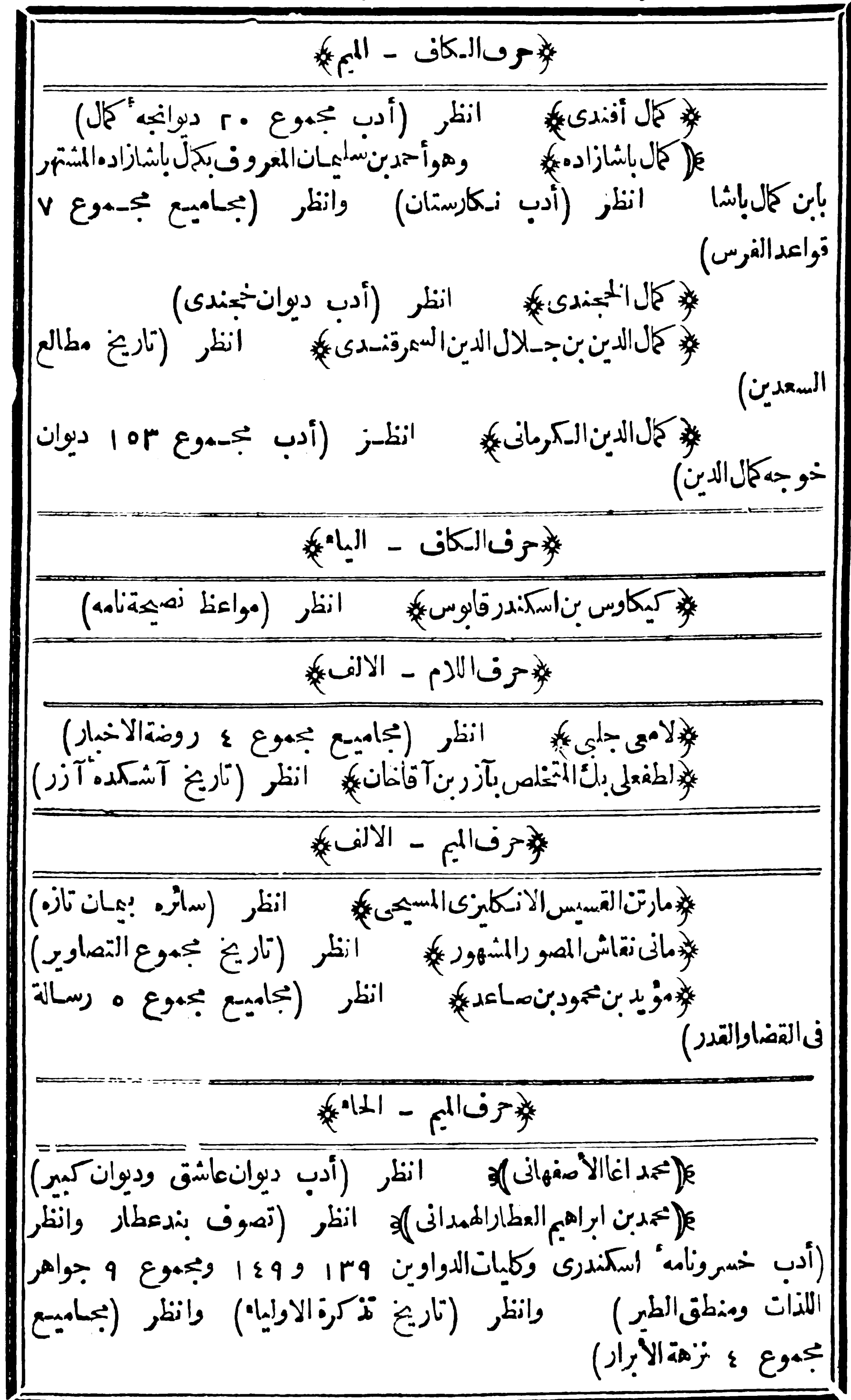
﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشميري﴾ انظر (تصوف ترجمة جون باشست)

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كليم كاشاني﴾ انظر (أدب ديوان كليم)

﴿حرف



﴿حرف الكاف - الميم﴾

﴿كمال أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانچه كمال)

﴿كمال باشازاده﴾ وهو أحمد بن سليمان المعروف بكمال باشازاده المشتهر بابن كمال باشا انظر (أدب نكارستان) وانظر (مجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس)

﴿كمال الخجندى﴾ انظر (أدب ديوان خجندى)

﴿كمال الدين بن جلال الدين السمرقندى﴾ انظر (تاريخ مطالع السعدين)

﴿كمال الدين الكرمانى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان خوجه كمال الدين)

﴿حرف الكاف - الياء﴾

﴿كيكاوس بن اسكندر قابوس﴾ انظر (مواعظ نصيحة نامه)

﴿حرف اللام - الالف﴾

﴿لامعى چلبى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ روضة الاخبار)

﴿لطفعلى بك المتخلص بآزر بن آقاخان﴾ انظر (تاريخ آتشكده آزر)

﴿حرف الميم - الالف﴾

﴿مارتن القسيس الانكليزى المسيحى﴾ انظر (سائره بيمان تازه)

﴿مانى نقاش المصور المشهور﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿مؤيد بن محمود بن صاعد﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رسالة فى القضا والقدر)

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محمد اغا الأصفهانى﴾ انظر (أدب ديوان عاشق وديوان كبير)

﴿محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى﴾ انظر (تصوف بندعطار وانظر (أدب خسرونامه اسكندرى وكليات الدواوين ١٣٩ و ١٤٩ ومجموع ٩ جواهر اللذات ومنطق الطير) وانظر (تاريخ تذكرة الاولياء) وانظر (مجاميع مجموع ٤ نزهة الأبرار)

﴿محمد بن أبي محمد بن مسلم الطبيب﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ كتاب في حدود اصطلاحات الطب)
﴿محمد بن أحمد العطار التبريزي﴾ انظر (أدب مهر ومشتري)
﴿محمد بن أحمد المدعو سعيدا الفرغاني﴾ انظر (تصوف مناهج العباد الى المعاد)
﴿محمد بن الياس﴾ انظر (لغه مجموع ٦ و ٩ رسالة في تكلم الفارسي)
﴿محمد بن حسين الخوانساري﴾ أنظر (سائره شرح مفتاح الفلاح)
﴿محمد بن عبد الله النيسابوري﴾ أنظر (أدب قصه بهرام وكل اندام)
﴿محمد بن عفيف الدين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣ جمع الجوامع)
﴿محمد بن على العربي الطائي الحاتمي الاندلسي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ منظومة)
﴿محمد بن على التواندا كي﴾ أنظر (أدب شرح معميات أمير حسين)
﴿محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي﴾ أنظر (لغة صراح اللغة)
﴿محمد بن محمد بن حسن الطوسي﴾ أنظر (تصوف أخلاق ناصري وأوصاف الاشراف)
﴿محمد بن محمود الحافظي البخاري﴾ أنظر (توحيد فصل الخطاب لوصل الاحباب)
﴿محمد بن محمد البلخي ثم الرومي القونوي الشهير بجمال الدين الرومي﴾ أنظر (تصوف لب اللباب والمثنوي الشريف) وانظر (أدب المعنوي)
﴿محمد بن محمد الغزالي﴾ أنظر (تصوف كيمياء السعادة) وانظر (مجاميع مجموع ٦ نصيحة الملوك)
﴿محمد بن محمود بن أحمد الطوسي﴾ أنظر (تاريخ عجائب المخلوقات)
﴿محمد بن محمود الاملي﴾ أنظر (سائره نفائس الفنون)
﴿محمد بن منور﴾ أنظر (تصوف أسرار التوحيد)
﴿محمد ابه زاده السبروزي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣ رسالة)
﴿محمد أمين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)
﴿محمد بهاء الدين بن محمد البخاري﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٥ رسالة)

﴿محمد

محمد بهاء الدين الجبلي العاملي أنظر (أدب مجموع ٥٠ نان وحلوه ونان وبنير وشير وشكر)

محمد جلال الدين بن أسعد الصديقي الدواني أنظر (تصوف لوامع الاشراق)

(محمد حافظ شمس الدين الشيرازي) أنظر (أدب ديوان حافظ ومجموع ٢٠ ساقي نامهٔ حافظ)

محمد حبله رودي أنظر (أدب جامع التمثيل)

محمد حسين بن خلف التبريزي أنظر (لغة برهان قاطع)

(محمد خان القدسي) أنظر (أدب مجموع ١٦٤ الاشعار)

محمد رشيد أنظر (عروض مجموع ١ مخزن البحور)

محمد رشيد الدين بن محمد بن الجليل المعروف بالوطواط الكاتب أنظر (مجاميع مجموع ١٣٥ حدائق السحر)

(محمد رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ بن فتح الله) أنظر (مواعظ أبواب الجنان)

محمد شاه رخ بك ابن تيمور كوركان الشهير بأولوغ بك أنظر (ميقات زيج أولوغ بك)

محمد شرف بن رامي أنظر (عروض مجموع ٣ رسالة)

محمد شريف المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أنظر (مواعظ خزان وبهار)

(محمد شمس الدين المعروف بشمس المغربي) أنظر (أدب ديوان مغربي)

محمد شوكت البخاري أنظر (أدب ديوان شوكت وسنبلستان رومي)

(محمد طاهر) أنظر (أدب مجموع ١٣١ منتخبات لجنة الشعراء)

محمد قاسم الجاني بن محمد الكاشاني المتخلص بسروري أنظر (لغة مجمع الفرس)

محمد القصار أنظر (لغة الواني)

محمد كاتبي بن عبد الله النيسابوري أنظر (أدب ديوان كاتبي) وانظر (مجاميع مجموع ٤ منظومة)

﴿محمد كريم بن مهدى قولى التبريزى﴾ أنظر (لغة برهان جامع)
﴿محمد موسى الدهبيدى﴾ أنظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة ورساله نوادر المعارف)
﴿محمد نجيب المعروف بعفتى زاده الانطاكى﴾ أنظر (لغة زبده)
﴿محمد نصير بن محمد جعفر نصير﴾ أنظر (تاريخ خلاصة لطائف الخيال)
﴿محمود آباد﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ أشعار متفرقة)
﴿محمود بن محمد قاضى زاده الرومى المعروف بميرم جلبى﴾ أنظر (ميقات دستور العمل)
﴿محمود التبريزى الشبسترى﴾ أنظر (تصوف كلشن راز)
﴿محمود الجانى بن محمد الكيلانى الشهير بخوجه جهان﴾ أنظر (أدب مخزن الانشاء ومناظر الانشاء)
﴿محمود عطاء الله الحسينى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣ رسالة فى القوافى)
﴿محمود قطب الدين بن مسعود الشيرازى﴾ أنظر (حكمة درة التاج)
﴿محى أفندى القسطنطينى﴾ أنظر (أدب ديوان محى) وانظر (تاريخ فتوح الحرمين)

﴿حرف الميم – السين﴾

﴿مسعود﴾ أنظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان مسعود)

﴿حرف الميم – الشين﴾

﴿مشتاق أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان مشتاق)

﴿حرف الميم – الصاد﴾

﴿مصاحب أفندى﴾ أنظر أدب ديوان مصاحب)
﴿مصطفى بن أمين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿حرف الميم – الظاء﴾

﴿مظفر بن محمد قاسم المنجم﴾ أنظر (ميقات تنبيهات المنجمين وشرح بيست باب)

﴿حرف

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معين الدين اليزدى﴾ أنظر (سائره شرح رشف النصائح)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملك محمود الكرامى بن ملك أحمد الخوانسارى﴾ أنظر (ميقات كنز الفوائد)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منلا فيروز بن منلا كاوس﴾ أنظر (تاريخ جارجى نامه)
﴿منلا نوعى الخوشانى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ سوزكندى)

﴿حرف الميم - الياء﴾

﴿ميرخاوند محمد بن خاوندشاه﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الغزنويين وروضة الصفا)
﴿ميردولتشاه بن علاء الدولة بختشاه القاضى السمرقندى﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء)
﴿ميرزا أفندى﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الاسامى)
﴿ميرزا تقى خان الكاشانى﴾ أنظر (سائره خمريه' اختلال نظام عالم)
﴿ميرزا تقى على آبادى﴾ أنظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان ميرزا تقى)
﴿ميرزا حبيب المتخلص بحكيم قاآنى الشيرازى﴾ أنظر (أدب ديوان قاآنى)
﴿ميرزا رضا﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣١ ديوان ميرزا رضا)
﴿ميرزا رضا قولى خان الايرانى المعروف بلاله باشى﴾ أنظر (تاريخ سفارتنامه' خوارزم)
﴿ميرزا رفيع السودا﴾ أنظر (أدب ديوان رفيع)
﴿ميرزا كوجك وصال الشيرازى﴾ أنظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان وصال)
﴿ميرزا محسن عبد البارى بن منلا ميرزا مؤمن البخارى﴾ أنظر (تاريخ بهاردانش)

﴿ميرزا محمد يوسف اللاهجي﴾ أنظر (تاريخ تاريخ كلام الملوك)
﴿ميرزا مهدي خان﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١١٧)
﴿ميرزا مهدي قولي خان﴾ أنظر (تاريخ دره نادري)
﴿مير علي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿حرف النون - الجيم﴾

﴿نجف علي دانش بن حسن علي التبريزي﴾ أنظر (توحيد ميزان الموازين في أمر الدين)

﴿حرف النون - الزاي﴾

﴿نزاري القهستاني﴾ أنظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان نزاري)

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصر بن سعيد بن قاسم﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٨ سراج القلوب)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظام بن كمال بن جمال بن حسام الدين الهروي﴾ أنظر (سائره شرح نصاب الصبيان) وانظر (مجاميع مجموع ٩ رياض الملوك)
﴿نظام الدين أبي محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوي الاويسي﴾ أنظر (أدب سته نظامي مخزن الاسرار ومجموع ١٨٦ * ديوان نظامي)
﴿نظامي وهو عبد الواسع نظامي﴾ أنظر (أدب منشآت نظامي)
﴿نظيري أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نظيري)

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نور علي﴾ أنظر (أدب ديوان نور علي)

﴿حرف الهاء - الالف﴾

﴿هاتفي ابن أخت منلا جامي﴾ أنظر (أدب ديوان ليلي ومجنون) وانظر (مجاميع مجموع ١٨٦ ديوان هاتفي)
﴿هادي أفندي﴾ أنظر (أدب ديوان هادي)

﴿حرف الهاء - اللام﴾

﴿هلالي

﴿هلالى أفندى﴾ أنظر (أدب صفات العاشق ومجموع ٤٩ و ١٣٦ ديوان هلالى)

﴿حرف الهاء ـ الميم﴾

﴿همام الدين التبريزى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٥٣ منتخبات ديوان همام الدين)

﴿حرف الواو ـ الالف﴾

﴿والهى أفندى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ قصيدة)

﴿حرف الواو ـ الحاء﴾

﴿وحيد التبريزى﴾ أنظر (عروض مجموع ٢ رسالة مختصرة وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى العروض)

﴿حرف الواو ـ الصاد﴾

﴿وصاف وهو عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة﴾ أنظر (تاريخ تجزئة الامصار)

﴿حرف الواو ـ الفاء﴾

﴿وفائى أفندى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٧٤ قواعد الانشاء)

﴿حرف الواو ـ اللام﴾

﴿ولى أفندى دشت بياضى﴾ أنظر (أدب ديوان ولى)

﴿حرف الياء ـ الحاء﴾

﴿يحيى بن سمالك النيسابورى الشهير بفتاحى﴾ أنظر (أدب أسرار خارى ومجموع نمرة ١٦٣ *)

﴿حرف الياء ـ العين﴾

﴿يعقوب بن محمد الغزنوى ثم الجرخى ثم الشيرازى﴾ أنظر (تفسير تفسير يعقوب) وانظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة انسية)

﴿حرف الياء ـ الميم﴾

﴿يمنى أفندى﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١٧)

﴿حرف الياء ـ الواو﴾

﴿يوسف﴾ أنظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿يوسف جمال الدين بن مؤيد الكنجوى الاويسى﴾ أنظر (أدب ستة نظامى ومخزن الاسرار ومجموع ١٨٦ * ديوان نظامى)

﴿يوسف الطبيب﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٠ رسالة فى تدبير المأكولات والمشروبات)

﴿يوسف المروى﴾ أنظر (لغة أنيس المحبين)

تم فهرست أسماء وألقاب مؤلفى الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان بن محمد الداغستانى

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية﴾

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمان المستفيد في ترجمة تفسير أنوار التنزيل﴾ للامام القاضى البيضاوى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبد الرؤف ابن الشيخ على الفنصورى الجاوى أوله اين سورة الفاتحة يائيه توجه آيات يغ دبغسا كن الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٣ آخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٣٨٦ والثانى نمرة ٣٢٤ فى ورق أبيض

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٨٧

﴿علم التوحيد باللغة الجاوية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع الأميرية﴾ بمكة المكرمة سنة ١٣٠٣ فى ورق أبيض

عـــدد

١ ﴿الدر الثمين فى عقائد المؤمنين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ داود بن عبد الله الفطانى جمعه من كلام العلماء المحققين فى أصول الدين وعقائد اليقين وألفه باللغة العربية وذكر معه ترجمته باللغة الجاوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب من أبناء جنسه وفرغ منه فى سنة ١٢٣٢ أوله دغن نام الله توهن يغ الخ آخر صحيفة منه ١١٨

١ ﴿سراج الهدى فى بيان عقيدة التقوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد زين الدين ابن محمد بدوى السمباوى وهو شرح باللغة الجاوية على كتاب أم البراهين للامام السنوسى أوله دغن نما الله جوتوهن يغ الخ آخر صحيفة منه ٥٨

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨١٩

٢

﴿علم التصوف باللغة الجاوية﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندرى﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ أحمد بن محمد زين الغطانى أولها كتاب فقه بريغ منتر جهكن الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع الأميرية﴾ بمكة المكرمة سنة ١٣٠٢ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٢٢٨١٨

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿الدر النفيس فى بيان وحدة الافعال والاسماء والصفات والذات ذات التقديس﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد نفيس ابن ادريس البنجارى أوله دغن غاالله تعالى الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٢ آخر صحيفة منها غرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢١٦٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢١٦٨٩

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿هداية السالكين فى سلوك مسلك المتقين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الصمد الغلمبانى الجاوى وهى شرح باللغة الجاوية على كتاب بداية الهداية لحجة الاسلام الامام الغزالى أولها الحمد لله المفتح به فى كل كتاب الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع المطبعة الأزهرية﴾ فى سنة ١٢٩٨ آخر صحيفة منها غرة ١٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٨١٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٢٦٧

﴿علم المواعظ الجاوية﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة كتاب كشف الغمة﴾ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ داود بن الشيخ عبد الله الغطانى مستمدا من كتاب مختصر تذكرة القرطبى للامام الشعرانى فرغ منها سنة ١٢٣٧ أولها وبه نستعين دغن غاالله الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع الاميرية﴾ بمكة المكرمة فى سنة ١٣٠٣ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢٠

﴿علم فقه الامام الشافعى باللغة الجاوية﴾

﴿حرف السين ـ الباء﴾

﴿سبل

﴿سبل المهتدين للتفقه فى أمر الدين﴾ على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أرشد بن عبد الله البنجارى الملايوى الشافعى أوله دغن نام الله تعالى الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٢٦٥ والثانى غرة ٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٩١

﴿علم اللغة الجاوية﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿الترجمان﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الملايو والمريكى الجاوى المولى الفاضل الشيخ أبو بكر ابن الشيخ عبد القدوس الطوبانى أوله الحمد لله جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة حسن أحمد الطوخى بمصر سنة ١٣٠٢ آخر صحيفة منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢١

﴿علم التصوف الهندى﴾

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿مفرح القلوب﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ تاج الدين المفتى الهندى وهو فى ترجمة كتاب اخلاق هندى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الهندية المولى المذكور وهو على أربعة أبواب أوله هزارون شكراوس كى كه الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢١٨ هجريه الموافق سنة ١٨٠٣ ميلاديه آخر صحيفة منها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٠٦

تم فهرست أسماء الكتب الجاوية الموجودة بالكتبخانه
الخديويه وقد طبعت وصححت على خط
جامعها على أفندى حلمى بن
سلطان بن محمد
الداغستانى

﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب باللغة الجاوية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصريه﴾

﴿حرف الالف ـ الباء﴾

﴿أبو بكر بن عبد القدوس الطوباني﴾ أنظر (لغة الترجمان)

﴿حرف الالف ـ الحاء﴾

﴿أحمد بن محمد زين الغطاني﴾ أنظر (تصوف ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري)

﴿حرف التاء ـ الالف﴾

﴿تاج الدين المفتي الهندي﴾ أنظر (تصوف مفرج القلوب)

﴿حرف الدال ـ الالف﴾

﴿داود بن عبد الله الغطاني الجاوي الهندي﴾ أنظر (توحيد مجموع ١ الدر الثمين) وانظر (مواعظ ترجمة كشف الغمه)

﴿حرف العين ـ الباء﴾

﴿عبد الرؤف بن علي الفنصوري الجاوي الهندي﴾ أنظر (تفسير ترجمان المستفيد)

﴿عبد الصمد الجاوي الغلمباني الهندي﴾ أنظر (تصوف هداية السالكين)

﴿حرف الميم ـ الحاء﴾

﴿محمد أرشد بن عبد الله البنجاري الملايوي الشافعي﴾ أنظر (فقه شافعي سبل المهتدين)

﴿محمد زين الدين بن محمد بدوي السمباوي﴾ أنظر (توحيد مجموع ١ سراج الهدى)

﴿محمد نفيس بن ادريس البنجاري الجاوي الهندي﴾ أنظر (تصوف الدر النفيس)

قد تم بعون ذى القدرة التامة وخالق البريه طبع فهرست أسماء الكتب التركية والفارسية والجاويه وقد صححت على خط جامعها من غير تساهل ولاتوانى على أفندى حلمى بن سلطان بن محمد الداغستانى غفر الله ذنوبه وستر فى الدارين عيوبه والمأمول من ذوى الاحلام الفضلاء السادة الكرام أن يغضوا الطرف عن هفوات الانسان فأنه محل للغفلة والنسيان وكان هذا الطبع الجميل والصنع الباهر الجليل بالمطبعة العامره ذات الأدوات الفاخره المملوكة لمن طبعه لأولى النهى لائق موافق حضرة الشيخ عثمان عبد الرازق وهى تسمى بالمطبعة العثمانيه لازالت محاسنها زاهرة زهيه وطلع بدر التمام وفاح مسك الختام فى أوائل شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٦ من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه ومحبيه وحزبه

م



